

Конспект занятия в старшей группе.

Тема: «В гостях у художника».

Дата занятия 06.04.2020

Цель: познакомить с работой художника

Задачи:

1. Образовательная:

- формировать представления детей о работе художника;
- закреплять знания о цветах основных и производных, тёплых и холодных, порядке расположения цветов в спектре.
- активизировать словарный запас детей посредством знакомства с новыми словами: «пейзаж», «натюрморт», «портрет», «мольберт», «палитра», «оттенок», «холст».

2. Развивающая:

- развивать творческое воображение, художественное восприятие детей, умения выражать чувства, впечатления в детском творчестве.

3. Воспитывающая:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

Ход занятия.

Этап занятия	Воспитатель	Ответы детей
1 слайд	<p>- О чем же сегодня мы будем говорить, вы сможете узнать, отгадав загадку.</p> <p style="text-align: center;">У меня есть карандаш, Разноцветная гуашь, Акварель, палитра, кисть И бумаги плотный лист, А еще – мольберт-треножник, Потому что я ...</p> <p>- О чем сегодня будем говорить? - Что вы знаете о них? - Что бы вы хотели узнать?</p>	<p>- художник - о художнике</p>
	<p>- А какие инструменты нужны художнику, вы узнаете, отгадав загадки.</p> <p>1. Это очень интересный предмет Не нарисовать без него портрет. Холст на этот предмет художник поставит, Рисовать красиво станет.</p> <p>2. Нарисую панораму. Натяну его на раму, Он матерчат, плотен, толст. Для картины нужен...</p> <p>3. Разноцветные сестрицы Заскучали без водицы. Дядя, длинный и худой, Носит воду бородой. И сестрицы вместе с ним Нарисуют дом и дым.</p> <p>4. Создаю я новый цвет, На дощечку я похожа. Краску, что в коробке нет, Сделать сам художник может.</p>	<p>- ответы детей</p> <p>1 мольберт 2 холст 3 краски 4 палитра 5 кистью</p>

<p>Сказка «Как Незнайка был художником»</p>	<p>Он смешает краски хитро С помощью меня - ...</p> <p>5. Волоски пушистой белки Окуну слегка в гуашь я. Все картинки и поделки Очень ярко я раскрашу. Нарисую солнце, листья Мягкой шелковистой...</p> <p>- Как вы думаете, сложно ли быть художником? - Вот сейчас мы и узнаем это, прочитав главу из книги "приключения Незнайки и его друзей".</p> <p>- Получилось у Незнайки стать художником? - Почему?</p> <p><u>Физминутка:</u> Сейчас мы поиграем с вами в игру на внимание «Художники» Правила игры: Я говорю вам слово «художники» и делаю какое либо движение и вы повторяете, но я буду хитрить. Называть и другие слова. А вы будьте внимательны! (другие слова: врачи. учителя, артисты, строители, дизайнеры, малыши, великаны, музыкант, инженеры, ученые, космонавты, механики, плотники).</p> <p>- Давайте с вами узнаем, как получают новые цвета. Существуют 3 основных цвета: красный, желтый и синий. Если смешать желтый и красный получится оранжевый. Если смешать красный и синий получится фиолетовый. Если смешать синий и желтый получится зеленый.</p> <p>- Художники могут рисовать разные картины. Послушаем песню, и назовем их. - Что художники изображают на пейзаже? - Что художники изображают на натюрморте? Что художники изображают на портрете?</p>	
<p>Закрепление материала Игра "Что изображено?" 2 Слайд</p>	<p>-Сейчас я вам показываю картину, а вы мне отвечаете, что на ней изображено: пейзаж. натюрморт или портрет.</p>	<p>Дети выполняют задание</p>
<p>Итог занятия</p>	<p>- Что нового узнали? - Что было наиболее интересным? - Тяжела она, работа художника?</p>	

Сказка «КАК НЕЗНАЙКА БЫЛ ХУДОЖНИКОМ»

Тюбик был очень хороший художник. Одевался он всегда в длинную блузу, которую называл «балахон». Стоило посмотреть на Тюбика, когда он, нарядившись в свой балахон и откинув назад свои длинные волосы, стоял перед мольбертом с палитрой в руках. Каждый сразу видел, что перед ним настоящий художник.

После того как никто не захотел слушать Незнайкину музыку, он решил сделаться художником. Пришел он к Тюбику и говорит:

– Слушай, Тюбик, я тоже хочу быть художником. Дай мне каких-нибудь красок и кисточку.

Тюбик был вовсе не жадный, он подарил Незнайке свои старые краски и кисточку. В это время к Незнайке пришел его друг, Гунька.

Незнайка говорит:

– Садись, Гунька, сейчас я тебя рисовать буду.

Гунька обрадовался, сел поскорее на стул, и Незнайка принялся его рисовать. Ему хотелось изобразить Гуньку покрасивее, вот он и нарисовал ему красный нос, зеленые уши, синие губы и оранжевые глаза. Гуньке хотелось поскорее увидеть свой портрет. От нетерпения он не мог усидеть спокойно на стуле и все время вертелся.

– Не вертись, не вертись, – говорил ему Незнайка, – а то непохоже получится.

– А сейчас получается похоже? – спросил Гунька.

– Очень похоже, – ответил Незнайка и пририсовал ему фиолетовой краской усы.

– Ну-ка, покажи, что получилось! – попросил Гунька, когда Незнайка окончил портрет.

Незнайка показал.

– Да разве я такой? – закричал Гунька в испуге.

– Конечно, такой. Какой же еще?

– А усы зачем нарисовал? У меня ведь усов нету.

– Ну, вырастут когда-нибудь.

– А нос почему красный?

– Это чтоб было красивее.

– А волосы почему голубые? Разве у меня голубые волосы?

– Голубые, – ответил Незнайка. – Но, если тебе не нравится, я могу сделать зеленые.

– Нет, это плохой портрет, – сказал Гунька. – Дай я его порву.

– Зачем же уничтожать художественное произведение? – ответил Незнайка.

Гунька хотел отнять у него портрет, и они принялись драться. На шум прибежали Знайка, доктор Пилюлькин и остальные малыши.

– Вы чего деретесь? – спрашивают.

– Вот, – закричал Гунька, – рассудите вы нас: скажите, кто здесь нарисован? Правда, это не я?

– Конечно, не ты, – ответили малыши. – Тут какое-то пугало огородное нарисовано.

Незнайка говорит:

– Вы не догадались потому, что здесь подписи нет. Я сейчас подпишу, и все будет понятно.

Он взял карандаш и подписал под портретом печатными буквами: «ГУНЬКА». Потом повесил портрет на стене и сказал:

– Пусть висит. Все могут смотреть, никому не запрещается.

– Все равно, – сказал Гунька, – когда ты ляжешь спать, я приду и уничтожу этот портрет.

– А я ночью не лягу спать и буду стеречь, – ответил Незнайка.

Гунька обиделся и ушел домой, а Незнайка на самом деле не лег вечером спать.

Когда все уснули, он взял краски и принялся всех рисовать. Пончика нарисовал таким толстым, что он даже не поместился на портрете. Торопыжку нарисовал на тоненьких ножках, а сзади зачем-то пририсовал ему собачий хвост. Охотника Пульку изобразил верхом на Бульке. Доктору Пилюлькину вместо носа нарисовал градусник. Знайке неизвестно для чего нарисовал ослиные уши. Словом, всех изобразил в смешном и нелепом виде.

К утру он развесил эти портреты на стенах и сделал под ними надписи, так что получилась целая выставка.

Первый проснулся доктор Пилюлькин. Он увидел на стене портреты и стал смеяться. Они ему так понравились, что он даже нацепил на нос пенсне и стал рассматривать портреты очень внимательно. Он подходил к каждому портрету и долго смеялся.

– Молодец, Незнайка! – говорил доктор Пилюлькин. – Никогда в жизни я так не смеялся!

Наконец он остановился возле своего портрета и строго спросил:

– А это кто? Неужели это я? Нет, это не я. Это очень плохой портрет. Ты лучшеними его.

– Зачем снимать? Пусть повисит, – ответил Незнайка.

Доктор Пилюлькин обиделся и сказал:

– Ты, Незнайка, видно, больной. У тебя что-то с глазами случилось. Когда это ты видел, чтобы у меня вместо носа был градусник? Придется тебе на ночь касторки дать.

Незнайка очень не любил касторку. Он испугался и говорит:

– Нет-нет! Теперь я сам вижу, что портрет плохой.

Он поскорей снял со стены портрет Пилюлькина и порвал его.

Вслед за Пилюлькиным проснулся охотник Пулька. И ему портреты понравились. Он чуть не лопнул со смеху, глядя на них. А потом он увидел свой портрет, и настроение у него сразу испортилось.

– Это плохой портрет, – сказал он. – Не похож на меня. Тыними его, а то я не буду тебя с собой на охоту брать.

Пришлось Незнайке и охотника Пульку со стены снять. Так было со всеми. Всем нравились портреты других, а свои не нравились.

Самым последним проснулся Тюбик, который, по обыкновению, спал дольше всех. Когда он увидел на стене свой портрет, то страшно рассердился и сказал, что это не портрет, а бездарная, антихудожественная мазня. Потом он сорвал со стены портрет и отнял у Незнайки краски и кисточку.

На стене остался один Гунькин портрет. Незнайка снял его и пошел к своему другу.

– Хочешь, Гунька, я подарю тебе твой портрет? А ты за это со мной помиришься, – предложил Незнайка.

Гунька взял портрет, порвал его на кусочки и сказал:

– Ладно, мир. Только если еще хоть раз нарисуешь, ни за что не стану мириться.

– А я никогда больше не буду рисовать, – ответил Незнайка. – Рисуешь, рисуешь, а никто даже спасибо не скажет, все только ругаются. Не желаю больше художником быть.