

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
«солнышко» общеразвивающего вида

---

## Занятие

по социально – коммуникативному, речевому развитию беседа на  
тему: «Русская народная культура» в старшей группе

Воспитатель: Черкашина О.И.

2020г

**Цель:** Формировать представление о культуре народного творчества; познакомить с традиционными обычаями зимних посиделок; расширить словарный запас детей.



**"На завалинках, в светёлке  
Иль на брѣвнышках каких,  
Собирали посиделки  
Пожилых и молодых.**

**При лучине ли сидели,  
Иль под светлый небосвод –  
Говорили, песни пели  
И водили хоровод.**

**А играли как! В горелки!  
Ах, горелки хороши!  
Словом, эти посиделки  
Были праздником души."**



## Словарная работа

**Завáлинка** (синоним призва — при избе, укр. призьба, белор. прызва) — сооружение-насыпь вдоль наружных стен в основании по периметру деревянного дома (бани), служит для предохранения постройки от промерзания зимой. **Завалинка** может быть просто земляной насыпью вдоль стен.



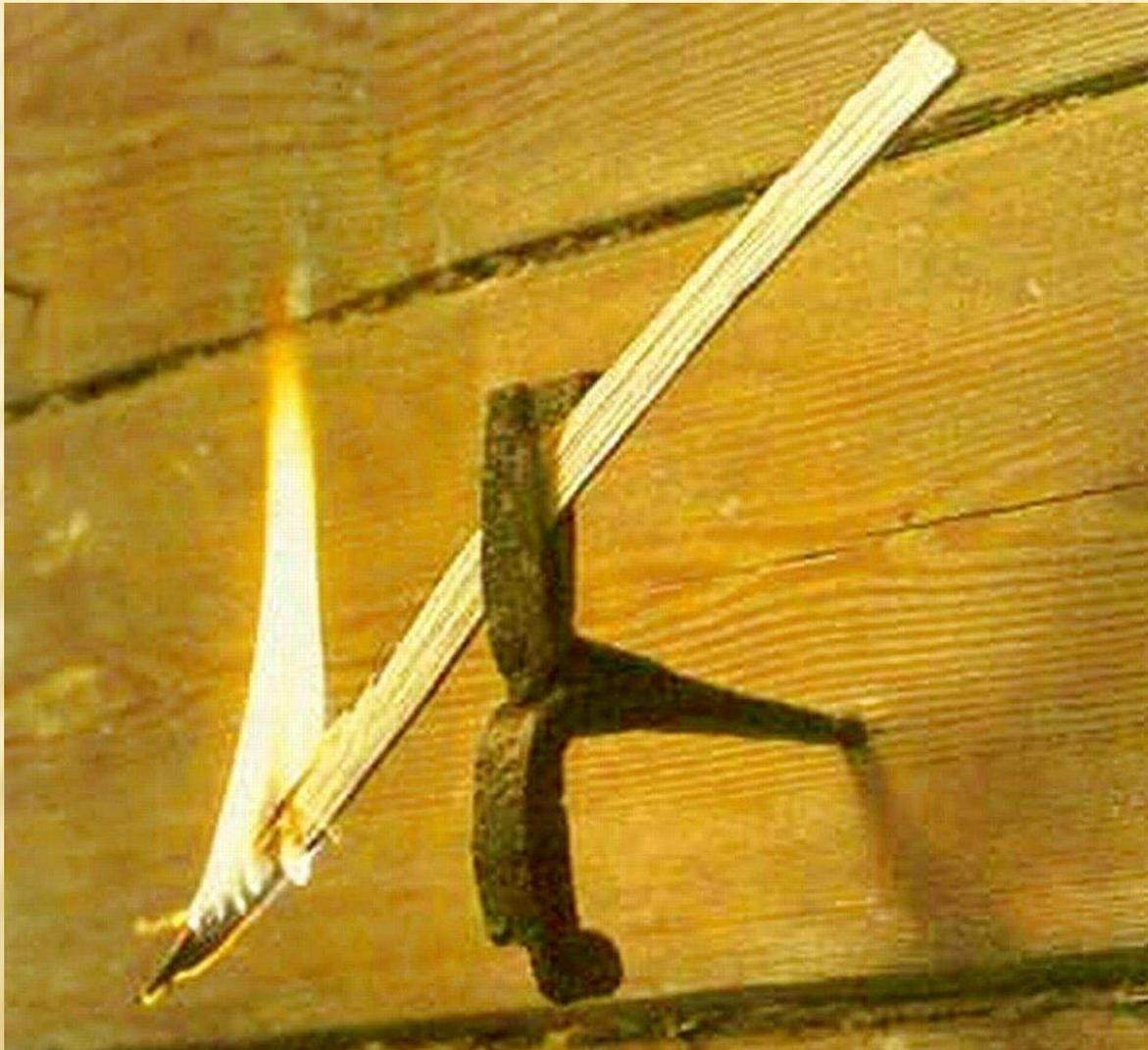
Светелка (помещение) — небольшая комната, обычно в верхней части жилья.



**Посиделки** (вечёрка) — сезонная форма молодёжного досуга в осенне-зимнее время.



**Лучина** (драночка, щепань) — тонкая длинная щепка сухого дерева, предназначенная для растопки печи или для освещения избы.



Небосвѡд — открытое со всех сторон небо



**Хоровод** — древний народный круговой массовый обрядовый танец, содержащий в себе: обрядовое или необрядовое массовое игровое действие, танец, пение (хороводные песни) и/или игру на инструментах.



**Горелки** — подвижная старинная игра, в которой стоящий впереди ловит по сигналу других участников, убегающих от него поочередно парами.



Быт людей — повседневный привычный уклад жизни человека.



**Сусеки**- это по старославянскому закрома, остатки спрятанного чего-либо или место в зернохранилище, которое предназначено для отсыпа зерна, муки, "поскреби по сусекам" , помните, как в сказке про колобка.



Досуг - часть нерабочего времени



**Прялка** — приспособление для ручного прядения одной нити пряжи, проводимое в движение ножной педалью



**Веретено́** — приспособление для ручного прядения пряжи, одно из древнейших средств производства. Деревянная точёная палочка, оттянутая в остриё к верхнему концу и утолщённая к нижней трети, надеваемая магическими свойствами.



В каждом деревенском доме имелась прялка. Она была верной спутницей русской крестьянки на протяжении всей ее жизни. Прялка считалась одним из самых почитаемых предметов в доме. Нарядную прялку мастерил добрый молодец в подарок своей невесте, дарил на память муж жене, а отец - дочери. И потому её старались украсить и сделать особенно нарядной. Прялку-подарок бережно хранили всю жизнь и передавали, как великую ценность, следующему поколению. Состоит прялка из донца, на котором сидят, и рогатули, которая вставляется в отверстие донца (говоря это, хозяйка показывает прялку). К рогатуле привязывали кудель - волокнистый пучок льна или шерсти. Во время работы мастерица садилась на донце и скручивала нить из кудели на веретено. Веретено - выточенная конусообразная палочка, украшенная узором. Так для чего нужна прялка? А как вы думаете, для чего нужна пряжа?

Есть такая пословица: «Не велико веретено, а всех одевает оно». Из напряденных льняных нитей ткали холст, а затем шили одежду. И сегодня на таких прялках в деревнях прядут шерсть на носочки, варежки. Затем шерстяные нитки сматывают в клубки.

Ручное прядение было очень медленным. Поэтому начинали пряхь с детства, с 6-8 лет. Пряденье - это тяжелый труд. Долгими вечерами трудились пряхи. Чтобы было веселей и работа спорилась, пряха пела песни:

«Позолочена прялица»

Я пряду, а нитка тянется,

Я пряду, а нитка тянется,

Мне работа эта нравится.

А еще, в одном доме пряхь собиралось несколько женщин.