

# Пластилинография



Подготовила:  
воспитатель  
Черкашина Г.Н.

# Игры с пластилином

Лепка, рисунки из пластилиновых колбасок, пластилинография...  
При этом мы попутно будем развивать и мелкую моторику руки.





# Цели и задачи.

- формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;
- освоение новых приемов (*скатывания, надавливания, размазывания*) и создание с их помощью сюжетных картин;
- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
- развитие мелкой моторики;
- ознакомление с окружающим миром;
- развитие эмоций и фантазии.





*Техника пластилинографии хороша тем, что, на мой взгляд, она доступна и детям раннего возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.*





# Материалы, используемые в пластилинографии



- **Пластилин (разных цветов).**
- **Пластиковые дощечки для выполнения работ.**
- **Стеки.**
- **Картон (однотонный и цветной),желательно плотный.**
- **Можно также творчески использовать любые плотные поверхности: дерево, стекло, пластик.**
- **Бросовый материал - для создания игровых фантазийных изображений: бумага разной фактуры , фантики от конфет, семечки, зернышки, пуговицы, пластиковые ёмкости и т.д.**



# Виды пластилинографии

## **Прямая пластилинография**

– изображение лепной картины на горизонтальной поверхности;



**Обратная пластилинография (витражная)** - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура);

## **Контурная пластилинография**

- изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков»;



**Многослойная пластилинография** - объемное изображение лепной картины с на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев;

**Модульная пластилинография** - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков;

**Мозаичная пластилинография** - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина;



**Фактурная пластилинография** - изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности и придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф).



# Рекомендации по организации работы в технике пластилинография:

1. Во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;
2. Предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на нее клейкая пленка;
3. Устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;
4. Покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком продлит ее "жизнь".

# Что такое « Пластилинография »?

**Пластилинография** — это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.





# Пластилинография.



10 Приёмы «Азбуки лепки» для «рисования» -  
выполнения пластилинографических изображений

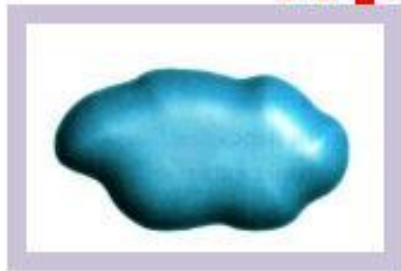
- Сплющивание.
- Расплющивание.
- Налепливание.
- Прижимание.
- Придавливание.
- Примазывание.
- Намазывание.
- Размазывание.





# Основные

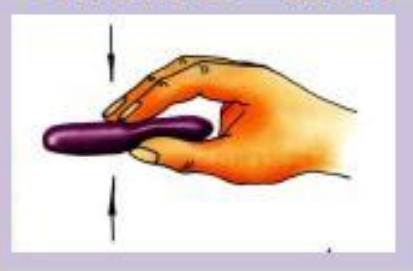
Разминание **приёмы лепки**



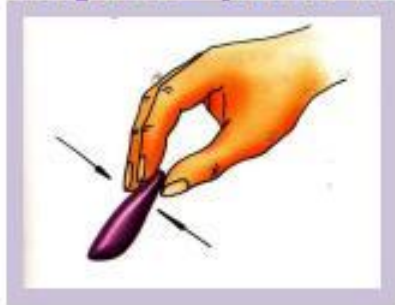
Скручив



Сплющив



Прищипы



Вдавлив



Вытягивание



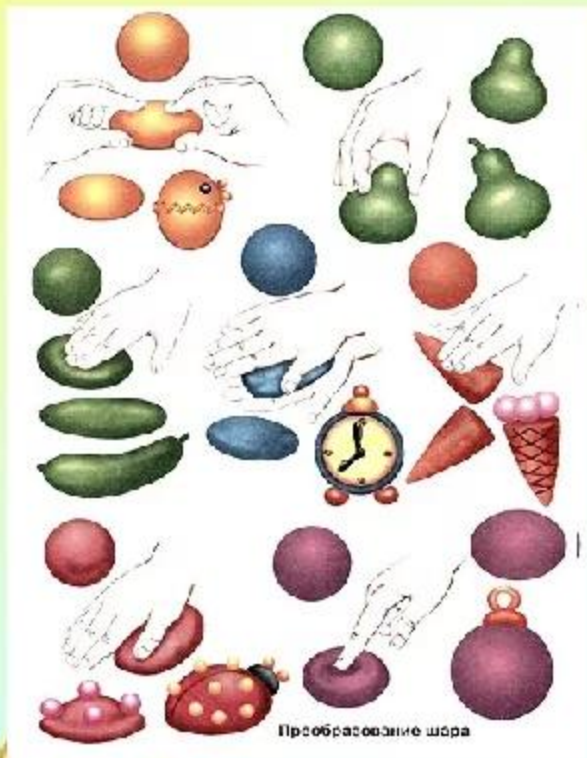
## «Азбука лепки» - приём раскатывания формы цилиндра: играем с «колбаской»

Совместно с детьми, выполняем движения ладонями рук вперед - назад ( до получения детали нужной формы и размера ) с одновременным проговариванием следующего текста: «Едет, едет паровоз – две трубы и 100 колес: « Чух, чух, чух, чух, чух! » (особенно актуально на начальном этапе освоения основных формообразующих движений ).





# «Азбука лепки» - приём скатывания формы шара: играем с пластилином в «Волшебный колобок»

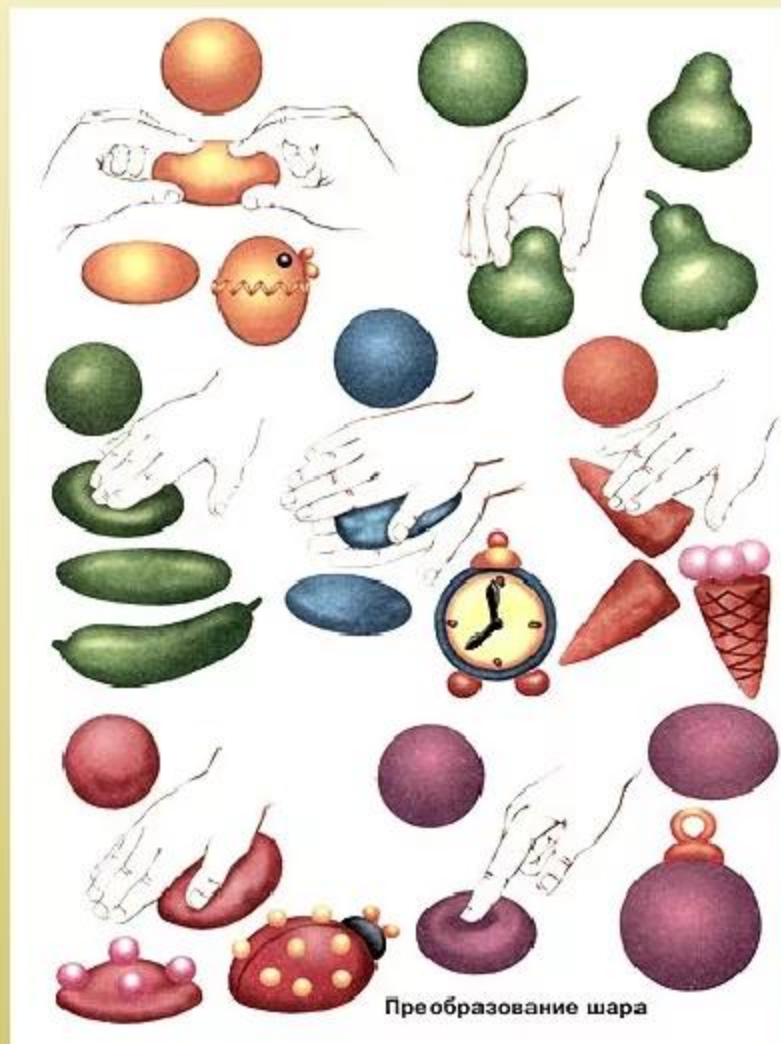


- Слегка вытянуть с обеих сторон и раскатать овоид или эллипс- воздушный шарик, дыня.
- Оттянуть с одной стороны- груша, матрёшка.
- Сплющить между ладонями в диск-колесо, лепёшка.
- Раскатать в конус- мороженое, пирамида.
- Сплющить с одной стороны в полусферу- пряники, жуки.
- Сделать углубление пальцами или карандашом - шляпка гриба, чашка, ваза.



# Преобразование шарообразной формы

- Слегка вытянуть с обеих сторон и раскатать;
- Оттянуть с одной стороны;
- Раскатать в конус;
- Сплющить между ладонями в диск;
- Сплющить с одной стороны в полусферу;
- Сделать углубление пальцами или карандашом;



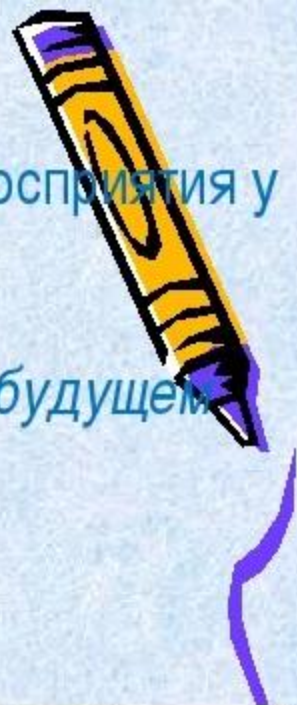


**«мы волшебным пластилином создаём  
свои картины!»**





# Заключение



Развитие мелкой моторики и тактильно-двигательного восприятия у детей позволяет детям

- лучше адаптироваться в практической жизни,
- овладеть навыками письма, рисования, ручного труда, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения,
- научиться понимать многие явления окружающего мира.





*СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!*