

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад общеразвивающего вида «Солнышко»

Утверждаю
Заведующий Никитина С.П.
от / / 2021 года



Принято педсоветом Учреждения
Протокол №
от /06/ сентября 2021 года

КРУЖОК
по хореографическому воспитанию «Солнышко»
на 2021-2022 учебный год

Руководитель: Черкашина О.И.
Воспитанники: подготовительная группа
в количестве 15 детей

2021 год

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад общеразвивающего вида «Солнышко»

Утверждаю: _____
Заведующий Никитина С.П.
от / ____ / _____ 2021года

Принято педсоветом Учреждения
Протокол № _____
от / ____ / _____ 2021года

КРУЖОК
по хореографическому воспитанию «Солнышко»
на 2021-2022 учебный год

Руководитель: Черкашина О.И.
Воспитанники: подготовительная группа
в количестве 15 детей

2021год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В дошкольном возрасте активно развиваются специальные способности детей, прежде всего художественные. Дошкольник включен во все многообразие художественных видов деятельности. Он поет, танцует. Это создает возможность для проявления танцевальных способностей, для раскрытия таланта.

На занятиях хореографией ребенок учится сознательно распоряжаться своим телом, различать ритмы музыки и согласовывать свои движения с музыкой.

Работа с детьми по обучению музыкально-ритмическим навыкам показала, что в каждом ребенке огромный эмоциональный, творческий, физический потенциал.

Цель: Выявление, раскрытие и развитие танцевальных способностей каждого ребенка.

Задачи программы:

- научить детей основным, танцевальным движениям;
- работать над техникой и качеством исполнения разученных танцев;
- поддерживать индивидуальные творческие проявления детей в работе над музыкально-двигательными этюдами;
- развивать ориентировку в пространстве;
- учить детей как народным, так и эстрадным танцам, развивать эмоциональное общение в них;
- пробуждать интерес к танцевальному движению;
- прививать ребенку чувство любви к своему телу;
- развивать гибкость, пластичность, выразительность, точность движений;
- развивать мышечную силу, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- формировать навыки грациозности, изящества движений.

Возраст детей

Занятия по хореографии ведутся с детьми 2мл-средней группы. (3-4лет)

Режим занятий

Проводится 1 занятие в неделю по 15 минут.

Содержание занятий

1. Музыкальная разминка (в начале занятия).

Постановка детского корпуса, разучивание основных движений.

2. Разучивание ритмических композиций и танцев под музыку

3. Формирование красивой осанки с помощью хореографии. Развитие внимания, координации, крупной и мелкой моторики при помощи подвижных и пальчиковых игр.

Формы и методы реализации кружка

В начале занятий рекомендуется проводить музыкальную разминку по слову или показу педагога. Комплексы разминок педагог подбирает самостоятельно, т.к методическая и музыкальная литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы и методы проведения занятий различны. Предусмотрены такие методы как:

теоретические или словесные – беседы, диалоги с детьми о танцах, жанрах;

практические - упражнения, использование различных приемов для детального выучивания того или иного движения, подготовка и проведение доминантных показов для зрителей;

наглядно-слуховой - представление музыкального материала, разбор по форме, составление сюжета танца;

наглядно-зрительный - показ движений педагогом, показ иллюстраций, помогающий составить более полное впечатление о композиции.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	Тема	Программное содержание	Задачи
Сентябрь		Диагностика танцевального развития	
Октябрь	«Здравствуй, сказка»	<ul style="list-style-type: none"> • Приветствие. Основные правила поведения в зале. • Маршировка (шаг с носка, перестроения – круг, из большого в маленький и обратно, колонна, круг) • Ритмопластика «Буратино и Мальвина» (голова – повороты вправо, влево, наклоны к плечу, корпус – повороты, наклоны в стороны, приседания, приставные шаги в стороны.) • Хлопки в ладоши – простые и ритмические. • Игры подвижные • Постановка танца 	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - Учить перестраиваться из одного рисунка в другой. - Развивать навыки координации движений. - Совершенствовать исполнение выученных движений. - Познакомить детей с темпами музыки (медленный, умеренный, быстрый).
Ноябрь	«В зоопарке»	<ul style="list-style-type: none"> • Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги в стороны, вперед, назад) Перестроения – круг, из большого в маленький и обратно, в колонны по 2,4). • Ритмопластика «Я шагаю как...» (голова - прямо, вверх-вниз; упражнения «тик-так»). Упражнения для рук: круговые движения прямыми руками вперед и назад, двумя –поочередно и по одной. Наклоны корпуса вперед и в стороны с поворотом головы вправо и влево Ритмические хлопки в ладоши. Тройные притопы. «Пружинка» с наклонами головы. • Подвижные игры • Постановка танца (повтор) 	<ul style="list-style-type: none"> -Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве, перестраиваться из одного рисунка в другой. -Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. -Обучать новым танцевальным движениям.
Декабрь Январь	«Зимняя сказка»	<ul style="list-style-type: none"> • Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием, галоп, подскоки. Перестроения –круг, две колонны, два круга). • Ритмопластика «Зимние забавы» (голова –повороты в стороны). Плечи, руки– подъем о опускание плеч, движение плечами вперед. Корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты назад. Ноги –поднимание на полупальцы, поднимание колен, вытягивание прямых ног вперед в пол, выпады в стороны, вперед. Прыжки –на двух ногах, на одной, перескоки с одной ноги на другую. • Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> _Формировать правильную осанку, научить перестраиваться из одного рисунка в другой. Разогреть мышцы. Научить передавать заданный образ. -Развивать чувство ритма. -Обучить детей танцевальным движениям. -Развивать музыкальный слух, умение начинать движение с нужного такта. -Укрепить мышцы спины, живота, формировать правильную осанку, повысить гибкость суставов.

		<ul style="list-style-type: none"> • Постановка танца (повтор) 	
Февраль	«В коробке с карандашами»	<ul style="list-style-type: none"> • Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах. Шаг с высоким подниманием колен. Перестроения – круг, из большого в маленький круг и обратно, в колонны по 2,4, диагональ, змейка) • Ритмопластика «Я рисую солнце» (голова – прямо, вверх-вниз, повороты вправо и влево). Упражнение «Улыбнемся себе и другу» - наклоны корпуса вперед и в стороны с поворотом головы вправо и влево по 6, по 2 позиции ног. Топающий шаг. Галоп, подскоки. Хлопки, притопы в паре, кружение в паре. Выпады. • Подвижные игры • Постановка танца (повтор) 	<ul style="list-style-type: none"> -Формировать умение ориентироваться в пространстве, научить перестраиваться из одного рисунка в другой. - Разогреть мышцы, учить правильной осанке при исполнении движений. -Развивать чувство ритма. - формировать пластику, культуру движения, их выразительность. -Продолжать знакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано). -Формировать умение вытягивать, сокращать стопу.
Март	«Во саду ли в огороде» (элементы русского танца)	<ul style="list-style-type: none"> • Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с ударом, галоп, подскоки, перескоки. Перестроения – круг, колонна, два круга, звездочка, сужение и расширение круга, круг в круге). • Разминка «Ах, вы сени» (голова – повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг впереди. Плечи, руки –подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад. Корпус –наклоны вперед, в стороны, повороты назад. Прыжки –на двух ногах, на одной, перескоки с одной ноги на другую. Притопы одинарные, двойные, тройные. Полуприсядка. Хлопушки в ладоши, по бедру. «Ковырялочка», «ковырялочка» с притопом. Ходы –простой с носка, «елочка», шаркающий шаг. • Партерная гимнастика (упражнения на растяжку ног, мышц спины) • Постановка танца (повтор) 	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. -научить перестраиваться из одного рисунка в другой. - Разогреть мышцы. -Учить правильной осанке при исполнении движений. -Научить передавать заданный образ. - Познакомить детей с особенностями русского танца. -Обучить детей танцевальным движениям. -Научить передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз. -Научить строить и передвигаться по рисункам танца. -Развить фантазию и воображение, развить координацию. --Формировать правильную осанку, повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок.
Апрель	«Приглашение к танцу» (элементы детского бального танца)	<ul style="list-style-type: none"> • Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, приставной шаг вперед, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен. Перестроения – круг, змейка, квадрат, колонна, полукруг, две колонны) • Ритмопластика «Раз, два, три, четыре» (голова - ритмические 	<ul style="list-style-type: none"> -Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. -Формировать умение ориентироваться в пространстве. -Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. -Формировать пластику,

		<p>покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки –поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Партерная гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения) • Постановка танца (повтор) 	<p>культуру движения, их выразительность.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать воображение, фантазию. -Формировать правильную осанку, повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок.
Май	«Я хочу танцевать» (элементы эстрадного танца)	<ul style="list-style-type: none"> • Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки. Перестроения –две шеренги, шторы, круг, четыре колонны, змейка, квадрат) • Ритмопластика «Я рисую солнце» (голова– ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднимание, опускание плеч –вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги –движения стопами, поднимание на полупальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону) Поклон мальчиков, поклон девочек, приставной шаг балансе, шаг глиссад, покачивание, поворот в паре, кружения. • Партерная гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота) • Постановка танца (повтор) 	<ul style="list-style-type: none"> -Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. -Разогреть мышцы -Учить правильной осанке при исполнении движений. - Формировать навык хороводного шага. -Научить «чувствовать» пару. - Укрепить здоровье детей.

Ожидаемый результат:

В ходе занятий обучающиеся научатся основным танцевальным элементам, станут увереннее в себе, заинтересуются танцами.

Воспитанник должен уметь:

- исполнять основные движения различных видов танцев;
- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы;
- уметь воспринимать и передавать в движении образ;
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение танца на выступлениях.

Формой подведения итогов реализации кружка являются выступления на концертах и мероприятиях.