

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Солнышко»

**Отчет о работе хореографического кружка «Солнышко»
за 2021-2022 учебный год**

Подготовила воспитатель
Черкашина О.И.

май 2022г.

В 2021-2022 учебном году хореографический кружок «Каблучок» посещали 14 воспитанников второй младшей, средней группы в возрасте 3-4 лет. Занятия кружка проводились 1 раз в неделю по 15 минут. На занятиях хореографического кружка дети приобретали навыки музыкально-двигательной деятельности, осваивали танцевальные элементы.

Цель работы кружка: прививать интерес дошкольников к хореографическому искусству.

Задачи:

- научить детей основным, танцевальным движениям;
- работать над техникой и качеством исполнения разученных танцев;
- поддерживать индивидуальные творческие проявления детей в работе над музыкально–двигательными этюдами;
- развивать ориентировку в пространстве;
- учить детей как народным, так и эстрадным танцам, развивать эмоциональное общение в них;
- пробуждать интерес к танцевальному движению;
- прививать ребенку чувство любви к своему телу;
- развивать гибкость, пластичность, выразительность, точность движений;
- развивать мышечную силу, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- формировать навыки грациозности, изящества движений.

Формы работы:

Занятия в кружке были направлены на общее развитие воспитанников, на приобретение устойчивого интереса к хореографическому искусству.

Занятие состояло из 3 частей:

Вводная – в нее входит поклон, маршировка, разминка;

Основная – делится на *тренировочную* – изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного, и *танцевальную* – разучивание танцевальных движений, комбинаций, композиций;

Заключительная – музыкальные игры, вспомогательные упражнения, поклон;

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ руководителя, беседа с детьми, ответы детей, показ руководителем способа действия, так и практические – танцевально-тренировочные комплексы, игры и танцевальные композиции.

В основе хореографического кружка лежит обучение детей управлять своим телом через работу всех мышц. Через умение управлять своими мышцами, начинает вырабатываться навык раскрытия эмоционального внутреннего состояния ребенка.

В результате проделанной работы, дети освоили спокойный шаг, шаг топающий, хороводный с притопом на месте, приставной шаг с продвижением вперед. Научились делать прыжки, поскоки.

В течение учебного года учащиеся познакомились с разными жанрами хореографического искусства: классический, народный, современный танец (эстрадный). В процессе обучения в хореографическом кружке были разучены элементы различных танцев: русский народный «Матрешки», «Вальс», современные, эстрадные танцы.

А также применялись следующие **приемы и методы:**

- наглядно-зрительный (показ движений педагогом).
- словесный (объяснение, беседа, диалог).
- практический (упражнения, использование различных приемов для детального выучивания того или иного движения).

Обучение танцу в кружке строилось с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; танец рассматривался как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы.

Воспитанники кружка активно принимали участие во всех мероприятиях, проходящих в детском саду и конкурсах улуcного уровня.

Осенний праздник «Золотая осень» с танцем «Кленовый лист», на новогоднем празднике исполнили танцы, «Танец с зверятами», на празднике, посвященном Дню Защитника Отечества выступили с танцем «Бескозырка белая», на 8 марта – с русским народным танцем «Матрешки» и «парный танец», Итогом работы было выступление хореографического коллектива «Каблучок» на фестивале детского творчества «Шатурские звездочки» и итоговом родительском собрании.

В ходе работы кружка были получены положительные результаты, у детей, посещающих хореографический кружок, становятся богаче знания и умения, устанавливаются товарищеские отношения, ответственность.

Совместный труд детей и поддержка взрослых – это радость творчества: происходит приобщение к прекрасному. Хорошие результаты дает качество музыкального сопровождения, красочные костюмы и атрибуты для танцев, и вся подготовительная работа – это воспитывает организованность, художественный вкус, способствует развитию музыкальности, творческой инициативы, общему и физическому развитию.

Приобщение детей к удивительному миру музыки и танца, способствует их всестороннему развитию. Детство особенно восприимчиво к прекрасному – музыке, танцу. Это позволяет нам смотреть на музыкально-ритмическое воспитание в ДОУ как на важный и нужный процесс развития детей.

В целом работу танцевального кружка считаю удовлетворительной. Дети проявляют активный интерес и яркие эмоции во время движения под музыку.

Научились самостоятельно двигаться и импровизировать.

Выразительно и эмоционально передавать характерные движения игровых образов.

У детей на лицо такие качества, как трудолюбие, выносливость, терпеливость, взаимоуважение и взаимовыручка.

Развились физические данные и творческие способности детей.

Ожидаемый результат: дети активно реагируют на музыку, умеют эмоционально передать её настроение; определяют начало и окончание музыкальной фразы; умеют двигаться после вступления музыки; умеют плавно и легко работать руками; исполняют поскоки, боковой галоп, пружинящий шаг, приставной шаг в сторону; умеют выразительно исполнять танцевальные движения.