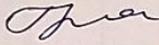


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад общеразвивающего вида «Солнышко»

Утверждаю:


Заведующий Никитина С.П.
от / 08 / 09 / 2022 года

Принято педсоветом Учреждения
Протокол № 1
от / 08 / 09 / 2022 года

КРУЖОК
по хореографическому воспитанию «Солнышко»
на 2022-2023 учебный год

Руководитель: Черкашина О.И.
Воспитанники: подготовительная группа
в количестве 10 детей

2022год

Пояснительная записка

Танец- это эмоциональное выражение с помощью движений тела под музыку. Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. И взрослый, и ребёнок – каждый любит танцевать. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми.

На занятиях танцевального кружка дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся красиво и правильно двигаться под музыку. В кружке воспитывается коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формируется эмоциональная культура общения. Развивается фантазия, которая в свое время побуждает развитие творческих навыков.

Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности. Педагог должен быть эмоциональным, развитым ритмически, чтобы красиво и правильно показать детям тот или иной приём исполнения танца.

Возраст 5 - 6 лет достаточно хорошо изучен психологами и физиологами, которые характеризуют этот период детства, как период неравномерного и волнообразного развития. Развитие центральной нервной системы идет активно. По мнению ученых, этот возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. От ребенка можно требовать выразительности, эмоциональности при исполнении танца.

К 6 годам у ребенка развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы по-прежнему слабые, особенно мышцы рук. Дети способны изменять свои мышечные усилия. Поэтому дети на занятиях могут выполнять упражнения с различной амплитудой, переходить по заданию воспитателя от медленных к более быстрым движениям.

В большинстве случаев музыкально – ритмические движения в детском саду подразделяются на 2 основные группы: подражательно – пантомимические (*имитационные*) и танцевальные.

Подражательные движения (*имитационные*).

Множество детских танцевальных движений основано на подражательности повадкам животных, манере поведения людей в той или иной конкретной обстановке.

Танцевальные движения.

Простейшие танцевальные движения, которыми овладевают дети, можно систематизировать по основным видам деятельности: ходьба, бег, подскоки, повороты, действия руками и др.

В старшей группе дети уже понимают смысл разучивания и совершенствования отдельных движений и с удовольствием упражняются в них. В этом возрасте требуется изучить ряд подготовительных упражнений, при помощи которых детям постепенно прививаются некоторые навыки, необходимые им для правильного исполнения многих движений. Удовлетворяя естественную потребность в двигательной активности, танцы, пляски и игры способствуют гармоническому развитию личности. В изящных или задорных движениях, каждый имеет возможность выразить себя, раскрыть свою индивидуальность, передать чувства, настроение, мысли, проявить характер. Овладение детьми движениями под музыку помогает развитию музыкального восприятия, умению передавать различные средства музыкальной выразительности, в свободных движениях отображать жанры музыки (марш, танец, вальс, народный танец, напевную песню).

Музыкальные произведения, кроме эмоционального воздействия оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, благодаря присутствующему в них ритму. Ритм пронизывает всё занятие, регулирует движение.

Систематические занятия детей дошкольного возраста в танцевальном кружке очень полезны для физического развития: улучшается осанка, укрепляются мышцы и связки, совершенствуются движения. Постепенно все начинают легче и грациознее двигаться, становятся раскованными, приобретают свободу, координацию, выразительность движений. Все это требует известных усилий, но и доставляет большую радость, удовлетворяя потребность в эстетических переживаниях и впечатлениях.

Цель Прививать интерес дошкольников к хореографическому искусству.

Задачи

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

Кружок рассчитан на один год обучения. С сентября по май включительно. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут. Форма обучения – групповые занятия. Дети средней и старшей групп. Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей. Обязательны консультации и разрешение родителей.

Занятие состоит из трех частей:

1. Вводная - в нее входит поклон, маршировка, разминка. (5 минут)
2. Основная - она делится на тренировочную (*изучение нового, повторение, закрепление пройденного материала*) и танцевальную (15 минут)
3. Заключительная – музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон. (5 минут)

Учебный материал включает в себя:

- Познавательные занятия.
- Музыкально-ритмические занятия.
- Элементы народного танца.
- Элементы детского балльного танца.
- Элементы эстрадного танца.
- Хороводы и коллективные танцы.

Занятия в кружке направлены на общее развитие дошкольников, на приобретение устойчивого интереса к занятиям хореографией в дальнейшем, но не может дать детям профессиональной хореографической подготовки. Поэтому учебный материал включают в себя лишь элементы видов танцев. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.

Работа ведется определенными периодами – циклами. В течение месяца педагог разучивает с детьми материал одного из разделов. Первая неделя цикла отводится освоению новых знаний. Вторая – повторению пройденного материала с некоторыми усложнениями, дополнениями. Третья, четвертая – окончательному закреплению пройденного материала. Такой метод позволяет детям более последовательно и осмысленно вживаться в изучаемый материал.

Кроме основных разделов занятия включают в себя упражнения на развитие ориентирования в пространстве, ритмическую разминку на развитие групп мышц и подвижность суставов, вспомогательные и координирующие упражнения, упражнения с предметами, музыкально – подвижные игры, упражнения на импровизацию.

Предполагаемый результат.

К концу года обучения дети должны знать правила правильной постановки корпуса. Должны уметь пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку, иметь навык легкого шага с носка на пятку, чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями, правильно исполнять программные танцы.

Участники кружка должны приобрести не только танцевальные знания и навыки, но и научиться трудиться в художественном коллективе, добиваясь результатов. А результат отслеживается в участии в мероприятиях детского сада, в концертах, фестивалях и конкурсах.

Условия реализации

Для успешной реализации программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: практические занятия, концерты, участие в конкурсах. Кроме того, необходимы следующие средства обучения:

- Светлый и просторный зал.
- Музыкальная аппаратура.
- Сценические костюмы.
- Реквизит для танцев.

Основные методы, применяемые при обучении:

- качественный показ;
- словесное (*образное*) объяснение;
- повторение.

Итогом занятий является непосредственно танец. Танец, поставленный на основе выученных движений, помогает развить пластичность. Преодолевая технические трудности, дети приобретают свободу сценического поведения, проявляют свою индивидуальность.

Календарно-тематический план.

Сентябрь.

| № | Название раздела | Тема занятия | Основа |
|----------|---------------------------------|-----------------------|--------------------|
| 1 | Давайте познакомимся | Виды танцев | Видео |
| 2 | Встанем в круг | Ритмика | имитация |
| 3 | Музыкально-ритмические движения | Танцующие животные | Ритмика |
| 4 | Элементы русского танца | Во саду ли, в огороде | движения |
| 5 | Хоровод | Паровоз | Коллективный танец |

Октябрь.

| № | Название раздела | Тема занятия | Основа |
|----------|---------------------------------|------------------------|---------------|
| 1 | Старинные танцы | Виды танцев | Видео |
| 2 | Встанем в круг | Ритмика | имитация |
| 3 | Музыкально-ритмические движения | Танцующие птицы | Ритмика |
| 4 | Детский бальный танец | поклоны | Парный танец |
| 5 | Я хочу танцевать | Эстрадный танец | подражание |
| 6 | Осень | Подготовка к утреннику | танец |

Ноябрь.

| № | Название раздела | Тема занятия | Основа |
|---|---------------------------------|------------------------|--------------------|
| 1 | Танцы народов мира | Виды танцев | Видео |
| 2 | Встанем в круг | Ритмика | имитация |
| 3 | Музыкально-ритмические движения | Танцующие листья | Ритмика |
| 4 | Элементы русского танца | По мосточку | движения |
| 5 | Детский бальный танец | Элементы вальса | Парный танец |
| 6 | Я хочу танцевать | Эстрадный танец | подражание |
| 7 | Хоровод | Ламбада | Коллективный танец |
| 8 | Мамин день | Подготовка к утреннику | танец |

Декабрь.

| № | Название раздела | Тема занятия | Основа |
|---|---------------------------------|------------------------|--------------------|
| 1 | Бальные танцы | Виды танцев | Видео |
| 2 | Встанем в круг | Ритмика | имитация |
| 3 | Музыкально-ритмические движения | Танцующие снежинки | Ритмика |
| 4 | Элементы русского танца | Змейка | движения |
| 5 | Детский бальный танец | хлопки | Парный танец |
| 6 | Я хочу танцевать | Эстрадный танец | имитация |
| 7 | Хоровод вокруг елочки | Игра | Коллективный танец |
| 8 | Новый год | Подготовка к утреннику | танец |

Январь.

| № | Название раздела | Тема занятия | Основа |
|---|---------------------------------|----------------------|--------------|
| 1 | В гостях у Белоснежки | Танцы в мультфильмах | Видео |
| 2 | Встанем в круг | У елочки | имитация |
| 3 | Музыкально-ритмические движения | Танцующие игрушки | Ритмика |
| 4 | Элементы русского танца | присядка | движения |
| 5 | Детский бальный танец | лодочка | Парный танец |
| 6 | Я хочу танцевать | Эстрадный танец | импровизация |

Февраль.

| № | Название раздела | Тема занятия | Основа |
|---|---------------------------------|------------------------|--------------------|
| 1 | Спортивные танцы | Танец с предметами | Видео |
| 2 | Парный танец | осанка | движения |
| 3 | Музыкально-ритмические движения | Путешествие в сказку | игра |
| 4 | Элементы русского танца | бубен | ритмика |
| 5 | Детский бальный танец | мяч | Парный танец |
| 6 | Я хочу танцевать | Эстрадный танец | дискотека |
| 7 | Хоровод | Движение по диагонали | Коллективный танец |
| 8 | День защитника Отечества | Подготовка к утреннику | танец |

Март.

| № | Название раздела | Тема занятия | Основа |
|---|------------------|--------------------------|--------|
| 1 | Детские танцы | Праздники в детском саду | Видео |

| | | | |
|---|---------------------------------|------------------------|--------------------|
| 2 | Встанем в круг | Ритмика | имитация |
| 3 | Музыкально-ритмические движения | Что мы знаем | соревнование |
| 4 | Элементы русского танца | медленный | Плавность рук |
| 5 | Детский танец | Эстрада | Парный танец |
| 6 | Я хочу танцевать | Эстрадный танец | игра |
| 7 | Хоровод | Летка-енька | Коллективный танец |
| 8 | Женский день | Подготовка к утреннику | танец |

Апрель.

| № | Название раздела | Тема занятия | Основа |
|---|---------------------------------|---------------------------|--------------------|
| 1 | Из бабушкиного сундучка | костюмы | Видео |
| 2 | Встанем в круг | солисты | фантазия |
| 3 | Музыкально-ритмические движения | Танцующие сказочные герои | картинки |
| 4 | Элементы русского танца | Во саду ли, в огороде | движения |
| 5 | Мы собираемся на бал | Собираем элементы | Парный танец |
| 6 | Я хочу танцевать | Эстрадный танец | дискотека |
| 7 | Хоровод с веточками | предмет | Коллективный танец |
| 8 | Весенний праздник цветов | Подготовка к утреннику | танец |

Май.

| № | Название раздела | Тема занятия | Основа |
|---|-------------------------|------------------------|--------------|
| 1 | вальс | Виды вальса | Видео |
| 2 | Навстречу к солнцу | Ритмика | подражание |
| 3 | Музыкальная карусель | Танец | Ритмика |
| 4 | Элементы русского танца | Итоговое занятие | танец |
| 5 | День Победы | Военные | выступление |
| 6 | Я хочу танцевать | Сольный танец | соревнование |
| 7 | Итоговый концерт | Подготовка к утреннику | танец |

Ожидаемый результат:

В ходе занятий обучающиеся научатся основным танцевальным элементам, станут увереннее в себе, заинтересуются танцами.

Воспитанник должен уметь:

- исполнять основные движения различных видов танцев;
- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы;
- уметь воспринимать и передавать в движении образ;
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение танца на выступлениях.

Формой подведения итогов реализации кружка являются выступления на концертах и мероприятиях.