

## Инструментарий оценки качества психолого-педагогических условий реализации

Дата: 05.06.2023

Группа: Разновозрастная группа

от 1,5 до 3 лет

Воспитатель: Артемьева А.А., Черкашина Г.Н.

Показатели, индикаторы	0	1	2	3
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СОТРУДНИКОВ С ДЕТЬМИ				
В 1. Сотрудники создают и поддерживают доброжелательную атмосферу в группе. В.1.1. Общаются с детьми дружелюбно, уважительно, вежливо В.1.2. Поддерживают доброжелательные отношения между детьми (предотвращают конфликтные ситуации, собственным примером демонстрируют положительное отношение ко всем детям). В.1.3. Сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (подвижные игры, смех, свободный разговор и пр.). В.1.4. Голос взрослого не доминирует над голосами детей. В.1.5. Взрослые не прибегают к физическому наказанию или другим негативным дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей.				3 3 3 3 3
В.2. Сотрудники способствуют установлению доверительных отношений с детьми. В 2.1. Общаются к детям по имени, ласково (глядят по голове, обнимают, сажают на колени и т.п.). В 2.2. В индивидуальном общении с ребенком выбирают позицию «глаза на одном уровне» В.2.3. Учитывают потребность детей в поддержке взрослых (проявляют внимание к настроениям, желаниям, достижениям и неудачам каждого ребенка, успокаивают и подбадривают расстроенных детей и т.п.). В 2.4. Побуждают детей высказывать свои чувства и мысли, рассказывать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, мечтах, переживаниях и пр.); сами делятся своими переживаниями, рассказывают о себе. В 2.5. Тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.).				3 3 3 3 3
В.3. Сотрудники чутко реагируют на инициативу детей в общении В.3.1. Выслушивают детей с вниманием и уважением. В.3.2. Вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и обращения детей, обсуждают их проблемы В.3.3. Откликаются на любые просьбы детей о сотрудничестве и совместной деятельности (вместе поиграть, почитать, порисовать и пр.); в случае невозможности удовлетворить просьбу ребенка объясняют причину. В 4. Взаимодействуя с детьми, сотрудники учитывают их возрастные и индивидуальные особенности В 4.1. При организации игр и занятий принимают во внимание интересы детей. В 4.2. В ходе игры, занятий, режимных моментов и в свободной деятельности учитывают привычки, характер, темперамент, настроение, состояние ребенка (терпимо относятся к затруднениям, позволяют действовать в своем темпе, помогают справиться с трудностями, стремятся найти особый подход к застенчивым, конфликтным детям и др.). В 4.3. Предлагая образцы деятельности, не настаивают на их точном				3 3 3 3 3 3 3 3

воспроизведении детьми младшего и среднего дошкольного возраста; отмечая ошибки старших детей, делают это мягко, не ущемляя достоинство ребенка. В 4.4. Помогая ребенку освоить трудное или новое действие, проявляют заинтересованность и доброжелательность.				3
В. 4.5. Взаимодействуя с ребенком, педагоги учитывают данные педагогической диагностики его развития				3
В 5. Сотрудники уделяют специальное внимание детям с особыми потребностями				3
В.5.1.Помогают детям с особыми потребностями включиться в детский коллектив и в образовательный процесс.				3
В.5.2.Уделяют специальное внимание детям, подвергшимся физическому или психологическому насилию (своевременно выявляют случаи жестокого или пренебрежительного обращения с ребенком, оказывают поддержку в соответствии с рекомендациями специалистов).				3
В 6. Сотрудники используют позитивные способы коррекции поведения детей				3
В 6.1. Чаще пользуются поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением.				3
В 6.2. Порицания относят только к отдельным действиям ребенка, но не адресуют их к его личности, не ущемляют его достоинства (например, «Ты поступил плохо», но не «Ты плохой» и т.п.).				3
В 6.3. Корректируя действия ребенка, взрослый предлагает образец желательного действия или средство для исправления ошибки.				3
В. 7. Педагоги планируют образовательную работу (развивающие игры, занятия, прогулки, беседы, экскурсии и пр.) с каждым ребенком и с группой детей на основании данных психолого-педагогической диагностики развития каждого ребенка.				3
В 8. Дети постоянно находятся в поле внимания взрослого, который при необходимости включается в игру и другие виды деятельности.				3
<b>«С» СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА»</b>				
С 1. Педагоги создают условия для развития у детей положительного самоощущения, уверенности в себе, чувства собственного достоинства				3
С 1.1. Проявляют уважение к личности каждого ребенка (обращаются вежливо, по имени, интересуются мнением ребенка, считаются с его точкой зрения, не допускают действий и высказываний, унижающих его достоинство и т.п.)				3
С 1.2. Способствуют формированию у ребенка представлений о своей индивидуальности: стремятся подчеркнуть уникальность и неповторимость каждого ребенка - во внешних особенностях (цвете глаз, волос, сходстве с родителями, непохожести на других детей и др.), обсуждают предпочтения детей (в еде, одежде, играх, занятиях и др.)				3
С 1.3. Способствуют развитию у каждого ребенка представлений о своих возможностях и способностях (стремятся выделить и подчеркнуть его достоинства, отмечают успехи в разных видах деятельности, обращают на них внимание других детей и взрослых)				3
С 1.4. Способствуют развитию у детей уверенности в своих силах (поощряют стремление ребенка к освоению новых средств и способов реализации разных видов деятельности: побуждают пробовать, не бояться ошибок, вселяют уверенность в том, что ребенок обязательно сможет сделать то, что ему пока не удастся, намеренно создают ситуацию, в которой ребенок может достичь успеха и т.п.)				3
С 1.5. Помогают детям преодолевать негативные эмоциональные состояния (страх одиночества, боязнь темноты, и т.д.)				3
С 1.6. Успехи ребенка не сравниваются с достижениями других детей; достижения ребенка сравниваются лишь с его собственными				3
С 2. Сотрудники создают условия для формирования у детей				3

положительного отношения к другим людям				
С 2.1. Воспитывают у детей сочувствие и сопереживание другим людям (побуждают пожалеть, утешить расстроенного человека, порадоваться за другого, поздравить и т.п.)				3
С 2.2. Поддерживают у детей стремление помогать другим людям (побуждают помогать детям, испытывающим затруднения - одеваться, раздеваться, заправлять постель, убирать на место игрушки и пр.)				3
С 2.3. Способствуют формированию у детей уважительного отношения к личному достоинству и правам других людей (помогают понять, что необходимо считаться с точкой зрения, желаниями другого человека, не ущемлять его интересы и т.п.)				3
С 2.4. Способствуют развитию у детей толерантности к людям независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия (в том числе внешнего облика, физических недостатков и т.д.)				3
С 3. Сотрудники создают условия для развития у детей инициативности, самостоятельности, ответственности				3
С 3.1. Поддерживают инициативу детей в разных видах детской деятельности (в процессе игр и занятий побуждают высказывать собственные мнения, пожелания и предложения, принимают и обсуждают высказывания и предложения каждого ребенка, не навязывают готовых решений, жесткого алгоритма действий)				3
С 3.2. Поощряют самостоятельность детей в разных видах деятельности; при овладении навыками самообслуживания (одеваться, раздеваться, умываться, заправлять постель, следить за своим внешним видом, убирать за собой игрушки, игры, краски, карандаши и пр.); при выполнении поручений взрослых.				3
С 3.3. При выполнении режимных процедур, в игре, на занятиях избегают как принуждения, так и чрезмерной опеки				3
С 3.4. Развивают чувство ответственности за сделанный выбор, за общее дело, данное слово и т.п.				3
С 4. Педагоги используют в образовательной деятельности метод проектов			2	
С 4.1. Тема проекта выбирается путем обсуждения			2	
С 4.2. Запуск проводится с помощью метода трех вопросов, «Что знаем?» «Что хотим узнать?» «Что необходимо сделать, чтобы узнать?»			2	
С 4.3. Высказывания и вопросы детей и взрослых по теме проекта фиксируются с именами и располагаются на видном для всех месте.			2	3
С 4.4. Педагог предлагает варианты участия родителей в проекте.				
С 4.5. Педагоги группы планируют деятельность детей, исходя из заданных вопросов (высказываний), либо темы проекта.			2	
С 4.6. В обсуждении планируемой деятельности принимают участие педагоги группы и узкие специалисты (необходимо привлекать);				3
С 4.7. Спланированная деятельность оформляется в виде «паутинки», «солнышка», «образовательных областей»;				3
С 4.8. Педагогами планируется (а затем проводится) итоговое мероприятие по теме проекта (беседа, праздник, экскурсия, брейн-ринг, создание книги, стенгазеты, коллекции и т.д.)			2	
С 4.9. Взрослыми организуются обсуждения, с целью побудить детей предложить свои идеи возможных дел и внести их в план (с фиксацией имени);			2	
С 4.10. Помещение группы оформляется согласно выбранной теме (картины, плакаты, эксперименты и т.п.), центры (уголки) насыщаются элементами необходимыми для изучаемой темы;				3
С 4.11. Педагог организует и дает детям возможность самостоятельного выбора деятельности, места проведения, мест для выставки (презентации) работ;			2	
С 4.12. Детям предоставляется возможность самостоятельно			2	

<p>взаимодействовать по теме проекта;</p> <p>С 4.13. Тема проекта находит отражение в занятиях по образовательной программе детского сада;</p> <p>С 4.14. Длительность проекта определяется интересом детей.</p> <p>С 4.15. В конце проекта оформляется «конечный продукт».</p> <p>С 4.16. Результаты проекта представляются на выставках, в дальнейшем хранятся в группе в свободном доступе.</p> <p>С 4.17. Педагоги оформляют документацию (презентацию) по проекту.</p> <p>С 5. Взрослые создают условия для развития сотрудничества между детьми</p> <p>С5.1. Помогают детям осознать ценность сотрудничества (рассказывают о необходимости людей друг в друге, организуют совместные игры, различные виды продуктивной деятельности, способствующие достижению детьми общего результата, объединению коллективных усилий)</p> <p>С 5.2. Обсуждают с детьми план совместной деятельности: что и когда будут делать, последовательность действий, распределение действий между участниками и т.п.</p> <p>С 5.3. Помогают детям налаживать совместную деятельность, координировать свои действия, учитывая желания друг друга, разрешать конфликты социально приемлемыми способами (уступать, договариваться о распределении ролей, последовательности событий в игре, делить игрушки по жребию, устанавливать очередность, обсуждать возникающие проблемы и пр.)</p> <p>С 5.4. Поощряют взаимную помощь и взаимную поддержку детьми друг друга</p> <p>С 5.5. При организации совместных игр и занятий учитывают дружеские привязанности детей</p>			2		
			2		
			2		3
					3
					3
			2		
			2		
					3
					3
<p>С 6. Педагоги приобщают детей к нравственным ценностям</p> <p>С 6.1. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле (вместе с детьми обсуждают различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др.)</p> <p>С 6.2. Способствуют усвоению этических норм и правил поведения</p> <p>С 6.3. Развивают ценности уважительного и заботливого отношения к слабым, больным, пожилым людям</p> <p>С 7. Взрослые способствуют формированию у детей положительного отношения к труду.</p> <p>С 7.1. Сотрудники создают условия для участия детей в труде взрослых (поощряют и поддерживают стремление детей помогать в работе по дому близким взрослым, воспитателю, няне и т.п.)</p> <p>С 7.2. Педагоги помогают детям осваивать доступные им самостоятельные действия по самообслуживанию, уходу за животными и растениями, приготовлению простых блюд, домашней работе и пр.</p> <p>С 7.3. Знакомят с профессиями (организуют наблюдение за трудом взрослых в ДОУ, на прогулке, экскурсиях, рассказывают, читают книги, проводят экскурсии, приглашают родителей рассказать о своей профессии и пр.)</p> <p>С.7.4. Приучают к бережному отношению к вещам, в которые вложен труд человека (одежде, еде, предметам домашнего обихода, игрушкам, книгам, поделкам сверстников и др.)</p>					3
					3
					3
					3
					3
					3
					3
					3
<p>С 8. Взрослые создают предпосылки для развития у детей гражданского и правового самосознания</p> <p>С 8.1. Уважают права каждого ребенка (по возможности, предоставляют</p>					3
					3

<p>ребенку право принимать собственное решение; выбирать игры, занятия, партнера по совместной деятельности, одежду, еду и пр.; по своему желанию использовать свободное время и т.п.)</p> <p>С 8.2. Способствуют формированию у детей основ правового сознания (в доступной форме знакомят с «Международной декларацией о правах ребенка», «Всеобщей декларацией прав человека»)</p> <p>С 8.3. Проводят систематическую работу по предотвращению нарушений прав ребенка, по профилактике случаев жестокого обращения с детьми</p> <p>С 8.4. Рассказывают детям о различных объединениях людей (семья, детский сад, школа, место работы родителей и пр.)</p> <p>С 8.5. Развивают у детей представления о своей принадлежности к определенному сообществу людей (гражданин своей страны, житель своего города, села, деревни, член семьи и детского коллектива)</p>				3
<p>С 9. Педагоги создают условия для формирования у детей навыков безопасного поведения</p> <p>С 9.1. Знакомят с правилами поведения при контактах с другими людьми на улице и дома (учат, как вести себя с незнакомыми взрослыми, предупреждают о возможных последствиях опасных игр и шалостей с другими детьми).</p> <p>С 9.2. Знакомят с правилами безопасного поведения в помещении (не выглядывать из открытого окна, не выходить без взрослых на балкон, в подвал, на чердак и пр.).</p> <p>С 9.3. Предостерегают от опасных последствий контактов с некоторыми предметами (колющими, режущими, пожароопасными, предметами бытовой химии, лекарствами, электроприборами).</p> <p>С 9.4. Развивают у детей навыки безопасного поведения на улицах и дорогах (знакомят с основными правилами дорожного движения; предостерегают от опасных ситуаций на улице и во дворе - открытые люки, дорожные и строительные работы и пр.).</p> <p>С 9.5. Учат, как себя вести в экстремальных ситуациях (если ребенок потерялся, при пожаре, несчастном случае и др.), знакомят с телефонами соответствующих служб (01, 02, 03).</p> <p>С 9.6. Развивают навыки безопасного поведения на природе (в лесу, на воде, во время грозы, в жаркую, холодную погоду и пр.).</p> <p>С 9.7. Объясняют детям, как правильно себя вести при контактах с животными (не дразнить, не гладить бездомное животное, соблюдать осторожность при контактах с сельскохозяйственными животными, избегать ядовитых, жалящих насекомых и пр.).</p> <p>С 9.8. При обсуждении опасных ситуаций педагоги не допускают возникновения у детей страхов (объясняют, что правильное поведение позволяет предотвратить возможные неблагоприятные последствия).</p>		2		3
<p>С 9.2. Знакомят с правилами безопасного поведения в помещении (не выглядывать из открытого окна, не выходить без взрослых на балкон, в подвал, на чердак и пр.).</p> <p>С 9.3. Предостерегают от опасных последствий контактов с некоторыми предметами (колющими, режущими, пожароопасными, предметами бытовой химии, лекарствами, электроприборами).</p> <p>С 9.4. Развивают у детей навыки безопасного поведения на улицах и дорогах (знакомят с основными правилами дорожного движения; предостерегают от опасных ситуаций на улице и во дворе - открытые люки, дорожные и строительные работы и пр.).</p> <p>С 9.5. Учат, как себя вести в экстремальных ситуациях (если ребенок потерялся, при пожаре, несчастном случае и др.), знакомят с телефонами соответствующих служб (01, 02, 03).</p> <p>С 9.6. Развивают навыки безопасного поведения на природе (в лесу, на воде, во время грозы, в жаркую, холодную погоду и пр.).</p> <p>С 9.7. Объясняют детям, как правильно себя вести при контактах с животными (не дразнить, не гладить бездомное животное, соблюдать осторожность при контактах с сельскохозяйственными животными, избегать ядовитых, жалящих насекомых и пр.).</p> <p>С 9.8. При обсуждении опасных ситуаций педагоги не допускают возникновения у детей страхов (объясняют, что правильное поведение позволяет предотвратить возможные неблагоприятные последствия).</p>			2	3
<p>С 9.7. Объясняют детям, как правильно себя вести при контактах с животными (не дразнить, не гладить бездомное животное, соблюдать осторожность при контактах с сельскохозяйственными животными, избегать ядовитых, жалящих насекомых и пр.).</p> <p>С 9.8. При обсуждении опасных ситуаций педагоги не допускают возникновения у детей страхов (объясняют, что правильное поведение позволяет предотвратить возможные неблагоприятные последствия).</p>				3
<p>“И” РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p>				
<p>И 1. Сотрудники создают условия для свободной игры детей</p> <p>И 1.1. Воспитатель отличает игру от других видов активности детей</p> <p>И 1.2. Сохраняют игровое пространство (не нарушают игровую среду, созданную детьми для реализации игрового замысла; предоставляют детям возможность расширить игровое пространство за пределы игровых зон и т.п.).</p> <p>И 1.3. Оберегают время, предназначенное для игры, не подменяя ее занятиями.</p> <p>И 1.4. Внимательно и тактично наблюдают за свободной игрой детей, понимает, в какой момент нужна его помощь, включается в нее по мере необходимости как равноправные партнеры.</p> <p>И 1.5. Воспитатель проявляет эмоционально-положительное отношение к игре</p> <p>И 1.6. Воспитатель наблюдает за развитием игры и понимает, как развивается игровая деятельность детей</p>				3
<p>И 1.1. Воспитатель отличает игру от других видов активности детей</p>				3
<p>И 1.2. Сохраняют игровое пространство (не нарушают игровую среду, созданную детьми для реализации игрового замысла; предоставляют детям возможность расширить игровое пространство за пределы игровых зон и т.п.).</p>				3
<p>И 1.3. Оберегают время, предназначенное для игры, не подменяя ее занятиями.</p>				3
<p>И 1.4. Внимательно и тактично наблюдают за свободной игрой детей, понимает, в какой момент нужна его помощь, включается в нее по мере необходимости как равноправные партнеры.</p>				3
<p>И 1.5. Воспитатель проявляет эмоционально-положительное отношение к игре</p>				3
<p>И 1.6. Воспитатель наблюдает за развитием игры и понимает, как развивается игровая деятельность детей</p>				3

И 1.7. Воспитатель задает вопросы, когда игра детей однообразна или кажется, что дети манипулируют предметами				3
И 1.8. Воспитатель подсказывает ход развития игры, не включаясь в процесс, если дети не разворачивают возможные сюжетные линии				3
И 1.9. Воспитатель помогает подобрать материал, необходимый в игре, если дети не видят возможности предметной среды				3
И 1.10. Воспитатель умеет брать на себя игровую роль и быть равноправным партнером в игре (не организовывать)				3
И 1.11. Воспитатель умеет вовремя уйти, не мешать детской игре				3
И 2. Сотрудники создают условия для возникновения и развертывания игры детей				3
И 2.1. Создают условия для обогащения детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре, в группе есть время и место для обсуждения детских впечатлений и детского опыта (обсуждают книги, фильмы, события из жизни детей и взрослых; организуют экскурсии, прогулки; обращают внимание детей на содержание деятельности людей и их взаимоотношения и п р.).				3
И 2.2. Побуждают детей к развертыванию игры (предлагают детям выбрать сюжет или поиграть в определенную игру; побуждают детей к принятию роли; договариваются о правилах игры и пр.).				3
И 2.3. В качестве непосредственных участников игры предлагают детям различные виды игр (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, игры с правилами и пр.) и игровых действий.				3
И 2.4. Соблюдают баланс между игрой и другими видами деятельности в педагогическом процессе, не подменяя ее занятиями и обеспечивая плавный переход от игры к занятиям, режимным моментам.				3
И 2.5. Обеспечивают баланс между разными видами игры (подвижными и спокойными, индивидуальными и совместными, дидактическими и сюжетно ролевыми и пр.).				3
И 3. Педагоги создают условия для развития воображения и творческой активности детей в игре				3
И 3.1. Организуя игру детей, избегают воспроизведения трафаретных и однообразных сюжетов, действий, приемов.				3
И 3.2. Предоставляют детям возможность выбора в процессе игры (вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек, пространства для игр и пр.).				3
И 3.3. Поощряют детскую фантазию и импровизацию в игре (придумывание сюжетов, сказок; введение оригинальных персонажей в традиционные игры; смену, совмещение ролей и пр.).				3
И 3.4. Предлагают детям подбирать и использовать в игре разнообразные предметы заместители.				3
И 3.5. Способствуют возникновению эмоционально-насыщенной атмосферы в игре (включаются в игру, заражая детей своим интересом, яркими эмоциями; используют выразительные движения, мимику, интонированную речь; вносят в игру моменты неожиданности, таинственности, сказочности и т.п.).				3
И 4. Сотрудники создают условия для развития общения между детьми в игре.				3
И 4.1. Создают условия для возникновения и развития совместных игр детей (предлагают игры с разным числом участников, в том числе учитывая дружеские привязанности между детьми; организуют совместные игры детей разных возрастных групп с целью их взаимного обогащения игровым опытом и т.п.).				3
И 4.2. Помогают овладевать способами ролевого взаимодействия между детьми (с позиции равноправного партнера инициируют диалоги между персонажами, ролевые действия и пр.).				3
И 4.3. Приобщают детей к культуре взаимоотношений в игре (учат понимать условность ролевого взаимодействия, договариваться, улаживать				3

конфликты из позиции реальных партнеров по игре и т.п.)				
И 5. Сотрудники реализуют индивидуальный подход в организации игры детей.				3
И 5.1 Предлагают детям игры с учетом их личностных особенностей (игры, стимулирующие активность застенчивых детей; игры, повышающие самоконтроль у излишне расторможенных и агрессивных детей и т.п.).				3
И 5.2. Обращают особое внимание на “изолированных” детей (организуют игры, в которых ребенок может проявить себя, оказывают ему поддержку в игре, предлагают его на центральные роли).				3
И 6. Педагоги используют дидактические игры, игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.				3
<b>«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» "К" РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>				
К 1. Педагоги создают условия для развития у детей интереса к конструированию.				3
• К 1.1. Знакомят детей с многообразием архитектурных форм и построек (рассматривают иллюстрированные альбомы, открытки, слайды с изображением зданий, площадей, мостов, фонтанов, обращают внимание детей на архитектурные элементы - арки, колонны, фронтоны и т.п.).				3
• К 1.2. Знакомят детей с возможностями технического конструирования (рассматривают изображения и модели машин, самолетов, кораблей, космических ракет и пр., обращают внимание на детали различных конструкций - колеса, капот, крылья, мачта и др.).				3
• К 1.3. Поддерживают интерес детей к самостоятельной конструктивной деятельности (побуждают создавать постройки из кубиков, песка, строительных, модульных конструкторов и т.п.).				3
• К 2. Педагоги учат детей планировать, подбирать и соотносить детали, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, картинкам, схемам, чертежам, моделям.				3
К 3. Педагоги знакомят детей с разными видами конструкторов.				3
К 3.1. Помогают детям освоить способы соединения и крепления деталей различных конструкторов (строительных, механических, «Лего», мозаики и п р.).				3
К 3.2. Знакомят детей со свойствами деталей конструкторов (твердость, пластичность, гибкость и т.п.; учат различать объемные формы в строительных конструкторах: куб, призма, цилиндр, конус и др.).				3
К 3.3. Знакомят со свойствами конструкций (вместе с детьми анализируют устойчивость, прочность построек, комбинируют детали различной формы, размера и пр.).				3
К 4. Педагоги поощряют творческую активность детей в конструктивной деятельности.				3
К 4.1. Предоставляют детям возможность выбора различных материалов для конструирования (в том числе природного и бросового).				3
К 4.2. Поощряют детское экспериментирование при создании различных конструкций, в том числе, по собственному замыслу.				3
К 4.3. Стимулируют детей к созданию конструкций для использования их в сюжетных играх.				3
К 4.4. Побуждают детей преобразовывать постройки в соответствии с различными игровыми задачами.				3
К 5. Педагоги поощряют сотрудничество детей при создании коллективных построек (помогают создать общий замысел, распределить действия, вместе подобрать необходимые детали и материалы и пр.)				3
<b>О Развитие ребенка в исследовательской деятельности</b>				
О 1. Педагоги создают условия для ознакомления с окружающим миром				3
О 1.1. Проводят игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим				3

на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощряет использование предметов орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;				
О 1.2. Поощряют действия с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно;				3
О 1.3. Способствуют проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинноследственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет);				3
О 1.4. Формируют у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля)				3
О 1.5. Организуют наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года;				3
О 1.6. Поощряют самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница — уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.;				3
О.1.7. Способствуют обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: создании аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивают пространственные характеристики (далеко — близко, высоко — низко, широко — узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами.				3
О 1.8. Предоставляют детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогают детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? будет плавать?..);				3
О 1.9. Способствуют формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; знакомят с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывают устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляют их вместе с детьми и поощряют к использованию в играх; показывают, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомят с деньгами, предлагают делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.				3
<b>«Е» РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</b>				
1. Педагоги создают условия для развития у детей представлений о физических свойствах окружающего мира.				3
1.1. Знакомят детей с различными свойствами веществ: твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость и др. (организуют игры с песком, снегом, водой, глиной, тестом; наблюдают за таянием снега, льда, замерзанием и кипением воды; используют приемы				3



<p>детского экспериментирования и т.д.).</p> <p>1.2. Знакомят с основными характеристиками движения: скорость, направление и др. (наблюдают за движением заводных игрушек - юлы, машинок, вагончиков электрической железной дороги и т.п., сравнивают скорость движения самолета и автомобиля и т.д.).</p> <p>1.3. Знакомят с некоторыми физическими явлениями: магнитное и земное притяжение, отражение и преломление света, электричество и др. (организуют детское экспериментирование с магнитами, лупой, биноклем, микроскопом и др., взвешивание тяжелых и легких предметов и т.п.).</p>			2	3
<p>Е 2. Педагоги создают условия для развития у детей географических представлений.</p> <p>Е 2.1. Рассказывают детям о Земном шаре, знакомят с многообразием природных ландшафтов (показывают глобус, карты, Северный и Южный полюсы, материки, океаны, моря, горы; изготавливают вместе с детьми макеты разных ландшафтов пр.)</p> <p>Е 2.2. Знакомят с природными явлениями и климатическими зонами (наблюдают за сменой времен года, дождем, снегопадом, грозой, радугой и пр.; читают книги, рассматривают альбомы, слайды с изображением тайги, степей, гор, вулканов, землетрясений, наводнений и т.д.).</p> <p>Е 2.3. Рассказывают о природных богатствах земных недр (угле и нефти, драгоценных камнях и металлах, природных источниках воды и пр.).</p> <p>Е 2.4. Рассказывают о странах и населяющих их народах (о разных расах, национальностях, видах поселения: город, село, поселок, деревня, хутор и пр.).</p> <p>Е 3. Педагоги создают условия для развития у детей представлений о космосе и Солнечной системе (наблюдают за движением Солнца и Луны, рассматривают звездное небо; рассказывают о вращении планет вокруг Солнца, о созвездиях, кометах, метеоритах, рассказывают и читают о солнечных и лунных затмениях и т.п.). Педагоги создают условия для развития познавательной активности и самостоятельности детей в естественнонаучном познании (организуют проблемные ситуации, совместное обсуждение возникающих вопросов, познавательные игры и др.).</p>			2 2 2 2 2	3
<p><b>РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ, ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</b></p>				
<p>Ма 1. Педагоги создают условия для развития у детей интереса к математике</p> <p>Ма 1.1. Организуют познавательные игры, проблемные ситуации, исследовательскую деятельность (предлагают детям игры с числами, цифрами, знаками, словами, математические загадки, лото, домино, шашки, головоломки, и пр.); читают и рассказывают детям занимательные истории, демонстрируют видео- и аудио материалы, направленные на развитие у детей математических представлений</p> <p>Ма 1.2. Поощряют самостоятельность, творческую активность детей (детское экспериментирование, решение и составление простых математических задач, загадок, придумывание историй, героями которых становятся числа, цифры, знаки и пр.).</p> <p>Ма 1.3. Включают математические действия в разные виды детской деятельности (на занятиях, прогулке, при выполнении различных режимных моментов, в свободной игре детей).</p>			2 2 2	3
<p>Ма 2. Педагоги в соответствии с возрастными возможностями детей создают условия для развития умственных действий: выделения и сравнения признаков различных предметов и явлений, их свойств; серий, классификации (предлагают подобрать предметы по форме, цвету, величине, назначению, разложить в порядке возрастания - убывания одного или нескольких признаков, выделить из набора картинок мебель, одежду, растения и т.д., собрать пирамидку, матрешку, и т.п.).</p>				3

<p>Ма 3. Педагоги развивают у детей представления о количестве и числе.</p> <p>3.1. Объясняют значение счета и чисел как способа измерения количества, длины, высоты, объема, веса и пр. в разных видах человеческой деятельности (в быту, для людей разных профессий, детской игре и т.д.).</p> <p>Ма 3.2. Развивают представление о составе числа (составляют число из единиц, двух или нескольких чисел; измеряют объем, вес жидких и сыпучих веществ, используя мерки; делят предметы на равные части и).</p> <p>Ма 3.3. Знакомят детей со счетом (прямым, обратным, «двойками», «тройками», порядковым и др.), цифрами.</p> <p>Ма 3.4. Знакомят с операциями сложения, вычитания, их условными обозначениями</p>			2	3
<p>Ма 4. Педагоги знакомят детей с различными средствами и способами измерения.</p> <p>Ма 4.1. Развивают у детей представление о мере как способе измерения количества, длины, ширины, высоты, объема, веса (используют в качестве мерки различные предметы и емкости - веревочки, палочки, полоски бумаги, чашечки, формочки и пр.).</p> <p>Ма 4.2. Организуют игры и занятия, в ходе которых дети знакомятся с основными измерительными средствами (весами, линейкой, мерным стаканом и др.) и единицами измерения длины, веса, объема, денежными единицами и пр.</p> <p>Ма 5. Педагоги создают условия для развития у детей элементарных геометрических представлений (знакомят с основными геометрическими фигурами и формами, учат их называть, различать, изображать).</p> <p>Ма 7. Педагоги развивают у детей пространственные представления: учат определять взаимное расположение предметов («верх-низ», «над-под», «рядом», «справа», «слева» и др.); ориентироваться в пространстве (по словесной инструкции, плану, схемам и пр.).</p> <p>Ма 8. Педагоги создают условия для развития у детей представлений о времени и способах его измерения (знакомят с основными временными интервалами: минута, час, день, неделя, месяц, год; временными соотношениями: вчера, сегодня, завтра, раньше, позже; рассказывают об определении времени по часам и календарю).</p> <p>Ма 9. Педагоги используют развивающие компьютерные игры для ознакомления детей с элементарными правилами пользования компьютером.</p>			2 2 3 3 3 2 2	3 3 3 3 3 2 2
<p><b>"Э" РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ</b></p> <p>Э 1. Педагоги обеспечивают условия для развития у детей интереса и эмоционально положительного отношения к живой природе</p> <p>Э 1.1. Способствуют развитию у детей элементарных представлений о многообразии живой природы (рассказывают о развитии и среде обитания растений, животных и человека; организуют наблюдение за жизнью животных и растений, экскурсии в лес, парк, посещение музеев и др.).</p> <p>Э 1.2. Способствуют развитию у детей гуманного, ответственного отношения к окружающей среде (побуждают заботиться о животных, растениях, подкармливать птиц, не ломать ветки деревьев и кустарников, не рвать цветы, не бросать мусор в лесу, парке, на улице и пр.).</p> <p>Э 2. Педагоги обеспечивают условия для развития у детей экологического сознания.</p> <p>Э 2.1. Рассказывают о взаимосвязи и взаимодействии живых организмов в природе (о важности всех живых организмов, их необходимости для поддержания экологического равновесия; приводят яркие примеры нарушения такого равновесия и т.д.).</p> <p>Э 2.2. Способствуют развитию понимания детьми того, что Земля - наш общий дом, а человек - часть природы (знакомят детей с влиянием водоемов, леса, воздушной среды, почвы и др. на жизнь человека, животных, растений; объясняют необходимость сохранения и</p>			2	3 3 3 3 3 2

<p>восстановления исчезающих видов растений и животных, создание заповедников и т.п.).</p> <p>Э 2.3. Знакомят детей с проблемой влияния человеческой деятельности на окружающую среду (рассказывают о загрязнении окружающей среды, неправильном использовании природных ресурсов; объясняют, как ухудшение экологических условий сказывается на жизни человека и живой природы).</p> <p>Э 2.4. Создают условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды (высаживание деревьев и цветов, уборка помещения и территории детского сада и пр.).</p> <p>Э 3. Создают условия для экспериментирования и творческой активности детей (выращивание растений из семян, составление гербариев; сочинение рассказов и зок о жизни животных и растений; изготовление поделок, рисунков и т.п.).</p>				3
<p><b>«Ч» РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЧЕЛОВЕКЕ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ</b></p>				
<p>4.1. Педагоги способствуют развитию у детей интереса к культуре народов мира</p> <p>4.1.1. Знакомят детей с литературными памятниками разных народов, с их обычаями и традициями (читают и рассказывают сказки, мифы, легенды народов мира, инсценируют их, изготавливают соответствующие атрибуты, учат детей узнавать их героев и сюжеты в произведениях искусства и т.д.) Знакомят детей с памятниками культуры разных народов, представляющими историческую ценность (рассматривают и обсуждают с детьми иллюстрации в альбомах, показывают слайды, видеофильмы; рассказывают об археологических раскопках; организуют экскурсии в музеи, на выставки и т.п.)</p>				3
<p>Ч 2. Приобщают детей к культуре их Родины.</p> <p>Ч 2.1. Знакомят детей с наиболее яркими событиями истории и культуры России, с образцами русской культуры (рассказывают о героях былин и сказов, о выдающихся исторических событиях и личностях, великих писателях, художниках и композиторах; показывают видеоматериалы с памятниками архитектуры и скульптуры; организуют экскурсии в музеи; знакомят детей с традициями, фольклором, образцами народных промыслов и т.п.).</p>				3
<p>Ч 3. Знакомят с образом жизни человека в прошлом и настоящем. Знакомят с разнообразными видами жилища (пещера, хижина, изба, дворец, современная квартира и пр.). Знакомят с изменением предметов быта (одежда, посуда, мебель и т.д.).</p>				2
<p>Ч 3.3. Рассказывают о развитии труда человека (об охоте, земледелии, скотоводстве, ремеслах, современных профессиях). Знакомят детей с историей родного края (обычаями, традициями, ремеслами, местными достопримечательностями, рассказывают об известных людях, организуют экскурсии, праздники и пр.).</p>				2
<p>Ч 2.3. Пробуждают и поддерживают у детей интерес к истории своей семьи (рассматривают семейные альбомы, памятные вещи; беседуют о профессии родителей, бабушек, дедушек, и т.п.).</p>				2
<p><b>«Р» РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА</b></p>				
<p>Р 1. Сотрудники создают условия для развития у детей речевого общения со взрослыми и сверстниками.</p>				3
<p>Р 1.1. Поощряют любые обращения детей к взрослому (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся к его высказываниям, суждениям, фантазиям, помогают выразить словами свои чувства и переживания).</p>				3
<p>Р 1.2. Проявляют инициативу в речевом общении с детьми (задают вопросы, побуждают к диалогу, беседуя на разные темы, делятся своими впечатлениями, чувствами, рассказывают о себе).</p>				3

Р 1.3. Поощряют речевое общение детей между собой (привлекают внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждают отвечать на них, поддерживать беседу и т.п.).				3
Р 2. Педагоги способствуют обогащению речи детей				3
Р 2.1. Способствуют расширению словарного запаса (включают новые слова в беседы, игру, предметную деятельность и пр.).				3
Р 2.2. Развивают образную сторону речи (побуждают пользоваться эпитетами, сравнениями, метафорами, знакомят со словами, имеющими одинаковое и противоположное значение и пр.).				3
Р 2.3. Развивают интерес к различным жанрам литературного творчества (читают сказки, рассказы, стихи, знакомят с фольклорными произведениями; смотрят и слушают аудио-и видеозаписи; побуждают детей рассказывать стихи, сказки наизусть).				3
Р 3. Педагоги поощряют речевое творчество детей.				3
Р 3.1. Побуждают детей к словотворчеству (предлагают сочинять сказки, стишки, загадки, изменять и придумывать слова и т.п.; поддерживают инициативу детей в словотворчестве).		2		
Р 3.2. Организуют речевые игры (скороговорки, чистоговорки, звукоподражательные игры и др.)		2		
Р 4. Сотрудники создают условия для развития у детей правильной речи.				3
Р 4.1. Задают образцы речевой культуры (речь взрослых ясная, четкая, красочная, эмоциональная, соответствует правилам речевого этикета).				3
Р 4.2. Побуждают детей использовать культурно принятые формы речи (помогают овладению грамматическим строем речи, следят за правильным произношением, темпом, громкостью речи и т.п.).				3
Р 4.3. Побуждают к развернутому, связному изложению определенного содержания (описанию игрушки, картинке, пересказу сказки, и пр.).				3
Р 5. Педагоги создают условия для развития речевого мышления детей.				3
• Р 5.1. Обсуждают вместе с детьми последовательность событий, изображенных на картинке, причины и следствия поступков персонажей сказок, основной смысл пословиц и т.п.				3
• Р 5.2. Организуют игры и занятия, направленные на речевое обобщение детьми предметов и явлений, на экспериментирование со словами, звуками, предлагают отгадывать и загадывать загадки и пр.				3
• Р 6. Педагоги создают условия для развития у детей планирующей и регулирующей функции речи.				3
• Р 6.1. Вместе с детьми обсуждают план совместной деятельности: что и когда будут делать, последовательность действий, распределение действий между участниками и т.п.		2		
Р 6.2. Поощряют самостоятельное планирование детьми своей деятельности (спрашивают, что ребенок собирается построить или нарисовать; предлагают объяснить или рассказать другому ребенку, как можно сделать что-либо; побуждают детей договариваться о распределении ролей и последовательности событий в игре и т.п.).				3
Р 7. Педагоги создают условия для подготовки детей к чтению и письму.		2		
Р 7.1. Пробуждают у детей интерес к письменной речи (организуют игры, в ходе которых дети изготавливают книжки-самоделки, «пишут» письма, рецепты и пр.; предлагают детям рассматривать книги, журналы, альбомы и т.п.).		2		
Р 7.2. Знакомят с буквами, их написанием, звуковым составом слова.		2		
Р 7.3. Развивают мелкую моторику руки.				3
Р 8. Педагоги создают условия для обучения детей второму языку.		2		
<b>«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» «ИЗ» РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>				
Из1. Педагоги создают условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру (обращают их внимание на красоту живой и неживой природы, природных явлений, городского и сельского				3

пейзажей и пр., учат видеть в предметах, формах, красках выражение характера, настроения, состояния и т.п.).				
Из 2. Педагоги создают условия для приобщения детей к миру искусства			2	3
Из 2.1. Стремятся вызвать у детей интерес к произведениям изобразительного искусства разных видов и жанров, народного и декоративно-прикладного творчества (знакомят с произведениями живописи, скульптуры, графики и пр.: организуют экскурсии в музеи, на выставки; устраивают экспозиции произведений местных художников; рассматривают вместе с детьми репродукции произведений классического изобразительного искусства, образцы народно-прикладного творчества; рассказывают о живописи и художниках, демонстрируют фильмы ит.п.).				3
Из 2.2. Обращают внимание детей на средства выразительности, присущее разным видам изобразительного искусства, на возможности различных материалов, используемых для художественного воплощения замыслов.				3
Из 3. Педагоги создают условия для развития у детей художественных способностей в разных видах изобразительной деятельности				3
Из 3.1. Предоставляют детям различные материалы для изобразительной деятельности (краски, фломастеры, карандаши, сангину; листы бумаги разных размеров и фактуры; пластилин, глину, тесто, природный и бросовый материал и пр.).				3
Из 3.2. Знакомят детей с разнообразными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой, цветом и пр.).			2	3
Из 3.3. Помогают детям овладевать различными приемами и техниками рисования (кляксография, примакивание, штриховка и пр.).				3
Из 3.4. Способствуют овладению детьми разными приемами аппликации.				3
Из 3.5. Помогают детям овладевать различными приемами лепки.				3
Из 3.6. Способствуют овладению детьми навыками художественного труда (техникой оригами, папье-маше и др.), учат изготавливать игрушки, панно из природного и бросового материала и пр.			2	
Из 3.7. Побуждают детей лепить, рисовать и т.д. по мотивам сказок, народного и декоративно-прикладного искусства (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов).			2	
<b>"М" РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>				
М 1. Педагоги создают условия для приобщения детей к мировой и национальной музыкальной культуре.				3
М 1.1. Стремятся вызвать интерес детей к произведениям классической и народной музыки (организуют прослушивание музыкальных произведений; беседуют об их содержании, композиторах; знакомят с частушками, колыбельными и т.п.).				3
М 1.2. Развивают у детей представления о различных видах музыкального искусства (опера, балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.).				3
М 1.3. Знакомят детей с различными выразительными средствами в музыке (грустная - веселая музыка, быстрый - медленный темп, высокий - низкий звук, и пр.).				3
М 1.4. Знакомят детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами (рассказывают о старинных и современных музыкальных инструментах, знакомят с их внешним видом и звучанием; учат узнавать и выделять звучание отдельных инструментов и т.п.).			2	
М 2. Педагоги создают условия для развития у детей музыкальных способностей.				3
М 2.1. Развивают у детей музыкальный слух: звуко-высотный, ритмический, тембровый и т.д.				3
М 2.2. Способствуют развитию у детей певческих способностей.				3
М2.3. Предоставляют детям возможность играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, погремушки и пр.)				3

М 2.4. Стремятся развивать у детей умение ритмично и пластично двигаться и танцевать в соответствии с характером музыки.				3
<b>«Т» РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>				
Т 1. Педагоги приобщают детей к театральной культуре			2	
Т 1.1. Способствуют развитию у детей интереса к театральному искусству (организуют посещение театра, просмотр и прослушивание, аудио- и видеозаписей спектаклей, художественных, документальных, мультипликационных фильмов, инсценировок пьес; показывают слайды, диафильмы и пр.).			2	
Т 1.2. Обращают внимание детей различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей, передаваемые различными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.).				3
Т 1.3. Знакомят детей с театральными жанрами (драматическим, музыкальным, кукольным театрами -би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др. - цирком, и т.п.).				3
Т 1.4. Предоставляют детям возможность познакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.).				3
Т 2. Педагоги создают условия для развития способностей детей в театрализованной деятельности				3
Т 2.1. Предоставляют детям возможность участвовать в различных спектаклях, постановках.				3
Т 2.2. Развивают у детей способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками.				3
Т 2.3. Способствуют развитию у детей исполнительских способностей (умение передавать выразительными средствами характер, настроение персонажей).				3
Т 2.4. Помогают детям согласовывать свои ролевые действия с действиями партнеров (не перебивать, не заслонять партнера, подыгрывать партнеру в соответствии с сюжетом спектакля).				3
<b>«Ф» «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. ОХРАНА И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ»</b>				
Ф 1. Педагоги способствуют становлению у детей ценностей здорового образа жизни.				3
Ф 2. Педагоги создают условия для различных видов двигательной активности детей.				3
Ф 2.1. Используют разнообразные виды двигательной активности и физические упражнения для развития различных групп мышц (ходьбу, бег, лазание, прыжки, метание, упражнения со спортивным инвентарем и т.п.).				3
Ф 2.2. Побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию различных физических качеств детей (ловкости, гибкости, силы, быстроты, выносливости и др.).				3
Ф 2.3 Используют разнообразные формы организации двигательной активности детей (проводят утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники и Дни здоровья; организуют спортивные секции, клубы; и т.п.).				3
Ф 3. В ходе организованных физкультурных занятий и свободной физической активности детей педагоги реализуют индивидуальный подход				3
Ф.3.1. Педагоги стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к физкультурным занятиям и спортивным играм, используя знания о его индивидуальных склонностях и особенностях (вовлекают малоподвижных и регулируют двигательную активность подвижных детей; подбирают сюжеты и распределяют роли в играх в зависимости от личностных особенностей детей и т.п.).				3
Ф 3.2. Формируют подгруппы детей на основе состояния их здоровья, темпов физического развития, функционального состояния в соответствии				3

с медицинскими показаниями. Ф 3.3. Наблюдают за самочувствием каждого ребенка, его реакцией на нагрузку, новые упражнения (изменение цвета лица, частоту дыхания и т.п.). Ф 3.4. Варьируют нагрузку и содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют разные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п., включают физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях).				3
				3
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ В РАМКАХ СОЦИО-ИГРОВЫХ ПОДХОДОВ К ПЕДАГОГИКЕ</b>				
СИП 1. Педагоги формируют у детей культуру общения: учат детей договариваться, а значит, слушать и слышать партнера; создают ситуации, в которых ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микрогруппе, чтобы выполнить познавательную задачу; создают условия общения дошкольников, в ходе которого развитие происходит за счет ресурсов друг друга.				3
СИП 2. Во всех видах деятельности педагоги идут от возможностей детей. Не навязывают детям свои представления, а создают условия для высказывания детьми своих представлений, включают детей в эмоционально-оценочную деятельность; создают ситуации для взаимной оценки и самооценки деятельности.				3
СИП 3. Педагоги меняют свою позицию всезнающего, всеведущего судьи, оставляют за собой право на ошибку - играют в «Незнайку». Создают ситуации, в которых дети учат друг друга, доказывают, рассуждают; ситуации, в которых детям интереснее не узнать, а догадаться; не получить формальный ответ, а использовать свой вопрос как повод создания интересной ситуации общения.				3
<b>СТАНОВЛЕНИЕ У РЕБЕНКА ПРЕДПОСЫЛОК ГРАМОТНОСТИ</b>				
ПГ 1. Педагог создает ситуации, в которых дети учатся озадачивать друг друга, придумывая загадки, небылицы, задачки, рассказывая истории из жизни и др.; задавать вопросы и переспрашивать в разговорах по картинкам, картам и схемам. Инсценируют изображения на картинках, рисунках, которые видят, используя мимику, жесты, позы, голос в соответствии с выбранной ролью.			2	
П.Г. 2. При обучении грамоте педагоги используют различные формы работы с детьми. П.Г. 2.1. Педагоги организуют работу со специальными пособиями: дети пяти лет работают с таблицами, шестилетки работают с таблицами росчерков, типов слоговых структур, элементов букв и рукописных обликов букв всего алфавита. ПГ 2.2. Педагоги организуют занятия по определенным видам деятельности: музыкальные, физкультурные, по рисованию, лепке, аппликации, конструированию и т.д. На этих занятиях педагоги, не нарушая их собственной логики, предлагают специфические задания и организуют определенный тип взаимодействия детей. Например, координация движения руки, а соответственно и взгляда, по строке, с голосом достигается на музыкальных занятиях при неторопливом проговаривании слов попевки под выразительные дирижерские движения руки.			2	
ПГ 2.3. Педагоги организуют с детьми такие виды деятельности, в которых наиболее прямо достигается общая и темпо ритмическая согласованность их действий.			2	
ПГ 2.4. В свободной обстановке, в непринужденных разговорах и беседах взрослые поддерживают желание детей обсуждать учебные дела, вводят в обиход необходимые термины («гласные», «согласные», «заглавные» и др.) и структуры высказывания (сравнительные обороты типа «краснее», «быстрее, чем», «больше по сравнению» и др.).				3
				3

СТАНОВЛЕНИЕ У ДЕТЕЙ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ			
ГП 1. Педагоги включают детей в традиционные события села, доступные возрасту дошкольников;			3
ГП 2. Педагоги организуют экскурсии;		2	
ГП 3. Педагоги создают условия и организуют детское коллекционирование и собирательство на окружающем детей материале;		2	
ГП 4. Педагоги читают и рассказывают детям произведения местных авторов; организуют встречи и чтение своих произведений писателями нашего города и района; организуют детское сочинительство (загадки, поговорки, сказки) с использованием специфичной лексики;		2	
ГП 5. Педагоги знакомят детей с художественными произведениями местных авторов;		2	
ГП 6. Педагоги организуют оформление детьми помещений своей группы, детского сада продуктами своего художественного творчества. *			3
Показатели и индикаторы оцениваются по 3-х бальной системе:			
0 баллов - показатель/индикатор не подтверждается;			
1 балл - показатель/индикатор скорее не подтверждается;			
2 балла - показатель/индикатор скорее подтверждается;			
3 балла - показатель/индикатор подтверждается			

**Выводы:** психолого-педагогические условия в МБДОУ «Солнышко» предоставлены и организованы по требованию ФГОС ДО.

**Рекомендации:** Следует продолжать совершенствовать работу по созданию благоприятных психолого-педагогических условий.