

Этапы логопедического занятия

по поставке звука

К

Р

Б

Ш

Л



1. Организационный этап

Основная цель — включить ребенка в логопедический процесс. Логопед должен установить с ребенком доверительные отношения, расположить его к себе, вызвать у него интерес к занятиям.

Оргмомент занимает в среднем 4 минуты. За это время можно провести пальчиковую гимнастику, сделать упражнение на развитие общей моторики, заучить различные стихотворные завлекалки.

2. Артикуляционная гимнастика

На этом этапе готовим артикуляционный аппарат к произношению звука. Для него подбираются упражнения, чтобы сформировать речевые движения, необходимые для произношения конкретного звука.

Например для звука [С]: учим удерживать губы в улыбке, расслаблять язычок и т.д. Этап длится 5-7 минут.

3. Упражнения на дыхание

Специалист подбирает 3-4 упражнения, которые нацелены на развитие речевого дыхания. Без него невозможно поддерживать постоянную громкость речи, четко соблюдать паузы, разговаривать плавно и с интонационной выразительностью.

Все упражнения дыхательной гимнастики в логопедии строятся на вдохах-выдохах и задержках дыхания. Чтобы детям было интересно их выполнять, специалисты используют игровые методики.

Длительность - 4 минуты.

4. Постановка звука

На этом этапе специалист помогает сформировать первоначальные умения правильного произнесения звука.

Постановка звука осуществляется с опорой на те звуки, которые ребенок произносит правильно, и в артикуляционном укладе которых имеются общие признаки с нарушенным звуком.

В помощь идут упражнения, наглядные пособия и т.д. На каждом занятии этому этапу отводится разное время, т.к. самостоятельность ребенка возрастает.

5. Автоматизация звука

Этап посвящен закреплению освоенного звука в слогах и словах. Для тренировок подбираются слова, в которых звук находится в начале, в конце или середине слов.

Полезны задания, в которых ребенок сам придумывает слова, содержащие данный звук. Постепенно специалист переходит к играм от произнесения отдельных слов к построению словосочетаний с ними и коротких высказываний.

6. Дифференциация звука

На этом этапе специалист помогает научить различать звуки на слух и по артикуляционному укладу.

Подбираются упражнения, в которых ребенок учится сравнивать два звука: новый звук, а также звук, который был ранее его заменителем. Работа над дифференциацией звуков способствует нормализации осознанного выбора правильного звука в словах и далее в связной речи.

7. Подведение итогов

На этом этапе закрепляются полученные знания. Можно закончить занятие интересной игрой или гимнастикой. Цель — развить у ребенка желание и мотивацию к дальнейшим занятиям.

Артикуляционная гимнастика в стихах



Футбол

Поиграю я в футбол
И забью с разбега гол.
Вот такая вот задача —
Загонять в ворота мячик!



Футбол

Рот закрыть, кончик языка с напряжением упираться то в одну, то в другую щеку так, чтобы под щекой надувались «мячики».

